

MANGÁ ADULTO - PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS - Ero comedy (Comédia Erótica)



R\$ 6,90

# Love Junkies

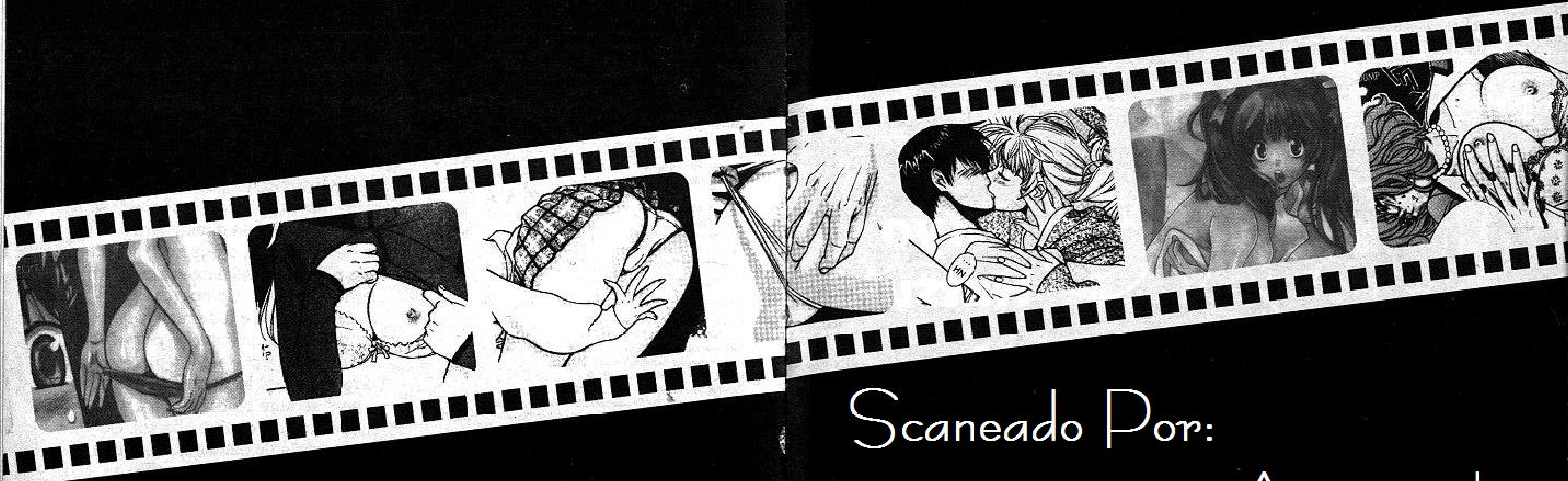
恋愛  
ジャンキー

Kyo Hatsuki

51







# Love

恋愛  
ジャンキー

Trazido Para a Net Por:

<http://desativadoporpoucouso.blogspot.com>

Scaneado Por:

Agronopolos

# Junkies

REN-AI JUNKIE volume 7 © KYO HATSUKI 2002  
Originally published in Japan in 2002 by Akita Publishing Co., Ltd.  
Portuguese translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.  
through TOHAN CORPORATION, TOKYO.







**CENA 212**  
**QUERO TE ABRAÇAR**

恋愛ジャンキー  
**Love**  
**Junkies**  
**51**

Scaneado Por:  
Agronopolos

Disponível Para Download:  
<http://desativadoporpoucouso.blogspot.com>

**Cena 212**  
**Quero te abraçar..... 5**

**Cena 213**  
**Sem rumo..... 25**

**Cena 214**  
**Origens..... 45**

**Cena 215**  
**Espere por nós..... 65**

**Cena 216**  
**Rapto e fuga..... 85**



NÃO HÁ  
MAIS POR  
QUE HESI-  
TAR...

A NOITE  
SÓ ESTÁ  
COME-  
ÇANDO.

NÃO PRE-  
CISO TER  
PRESSA...

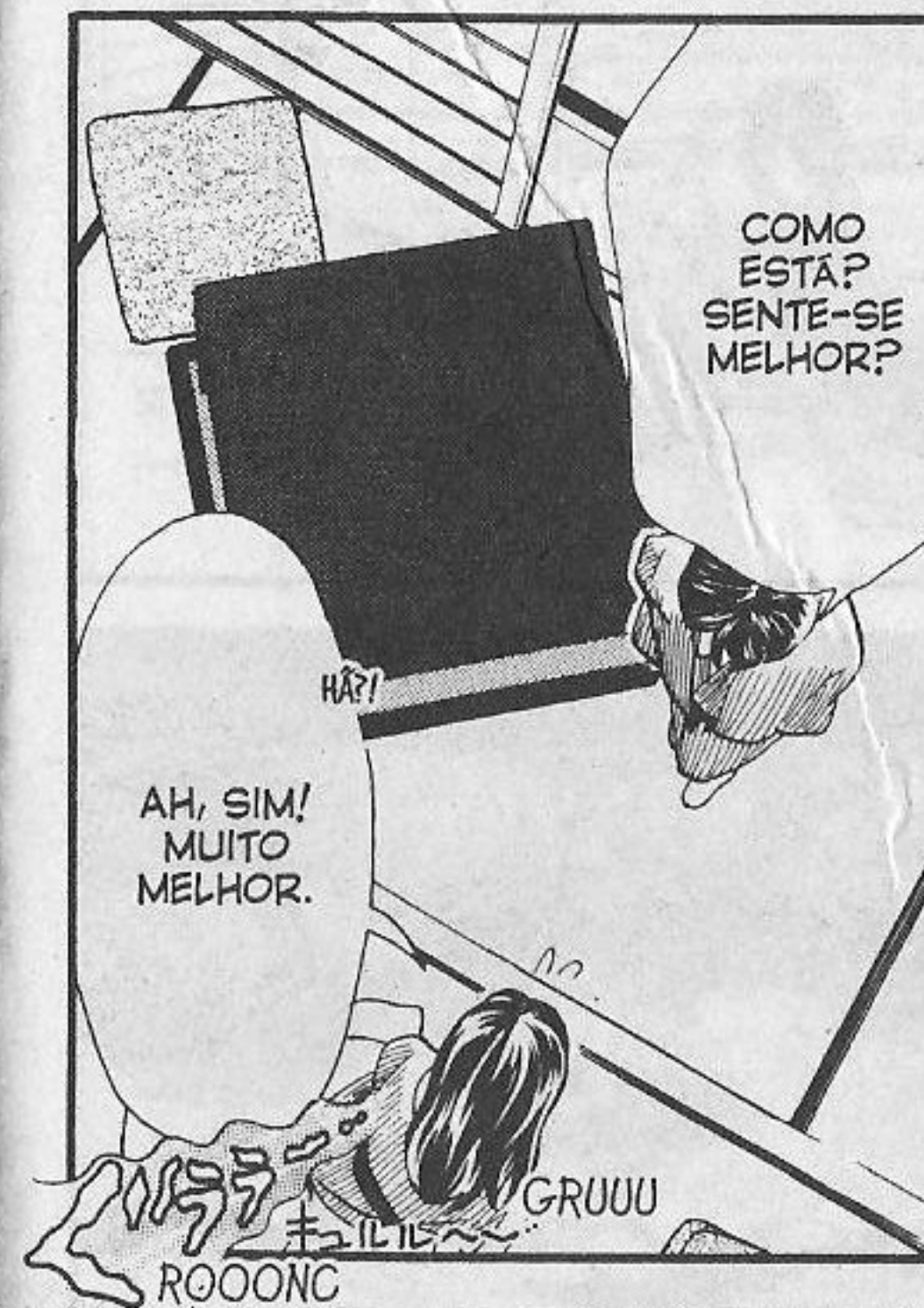
HOJE  
TEREI A  
SHINAKO  
EM MEUS  
BRAÇOS.

EU JÁ  
TOMEI A  
MINHA  
DECISÃO.

SENHOR  
MIKAMI?











E-ES-TOU TÃO... NERVO-SA...

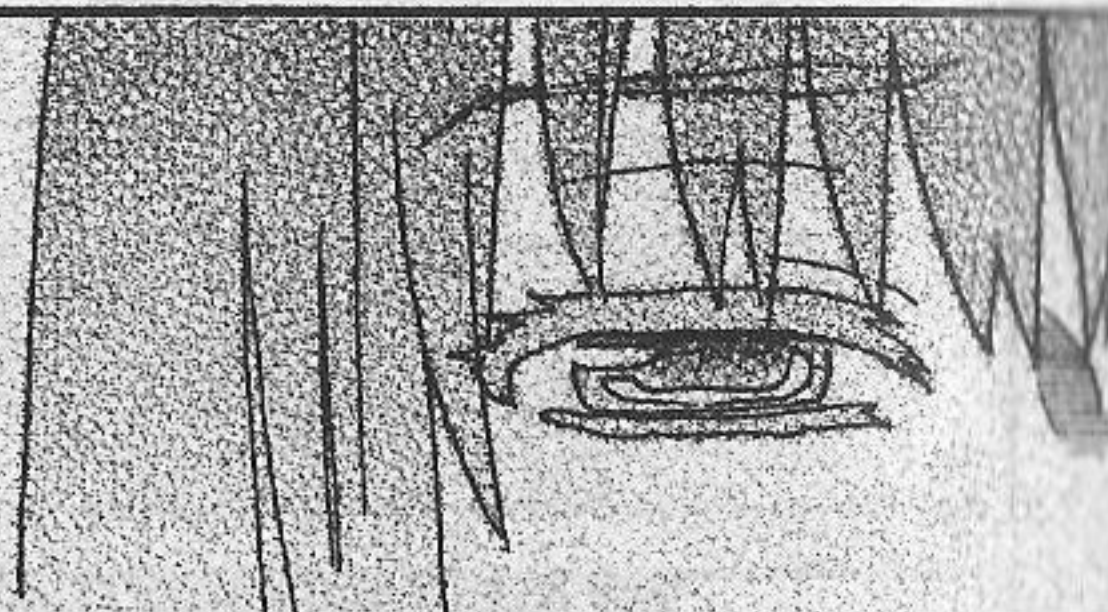


BOA NOITE. COMEÇA AGORA MAIS UM JORNAL 22.

TAMBÉM FOI NUMA VIAGEM ÀS TER-MAS.

A PRIMEIRA VEZ QUE DORMI COM O EITARÔ...

PENSANDO BEM...



A INFLUÊNCIA DA REFORMA NAS LEIS DA CONSTRUÇÃO CIVIL...

TUDUM



... REVISÕES ESTÃO SENDO EXIGIDAS PARA...

QUANDO ELE VEIO PARAR AQUI? QUE SUSTO...



Soh MIKAMI



A ÁGUA ESTAVA BOA?

FOI TOMAR BANHO DE NOVO PRA QUEIMAR CALORIAS...



ÓTIMA!

S-SIM.





ADMIRO  
MUITO  
ESSE  
SEU  
LADO.

SHINAKO...



ESSAS NO-  
TÍCIAS... IN-  
TERESSAM A  
VOCÊ, NÃO É?

ESTA  
REFORMA  
LEGISLATIVA  
CAUSOU MUITA  
DOR DE CA-  
BEÇA.

TENHO UM  
PROJETO QUE  
ESTÁ SENDO  
EXECUTADO EM  
AOMORI.

SIM.

MAS, APA-  
RENTEMENTE,  
O MINISTÉRIO  
SUBESTIMA  
A SITUAÇÃO.  
SERÁ QUE  
NÃO ENXER-  
GAM O QUE  
ESTÃO FA-  
ZENDO?

O NÚMERO DE  
UNIDADES RE-  
SIDENCIAIS EM  
CONSTRUÇÃO SÓ  
TEM DIMINUÍDO,  
E AS PEQUENAS  
COMPANHIAS DE  
CONSTRUÇÃO  
ESTÃO indo à  
FALÊNCIA...

A  
CRISE  
ATUAL  
DO MER-  
CADO DE  
CONS-  
TRUÇÃO  
JÁ DURA  
ANOS.

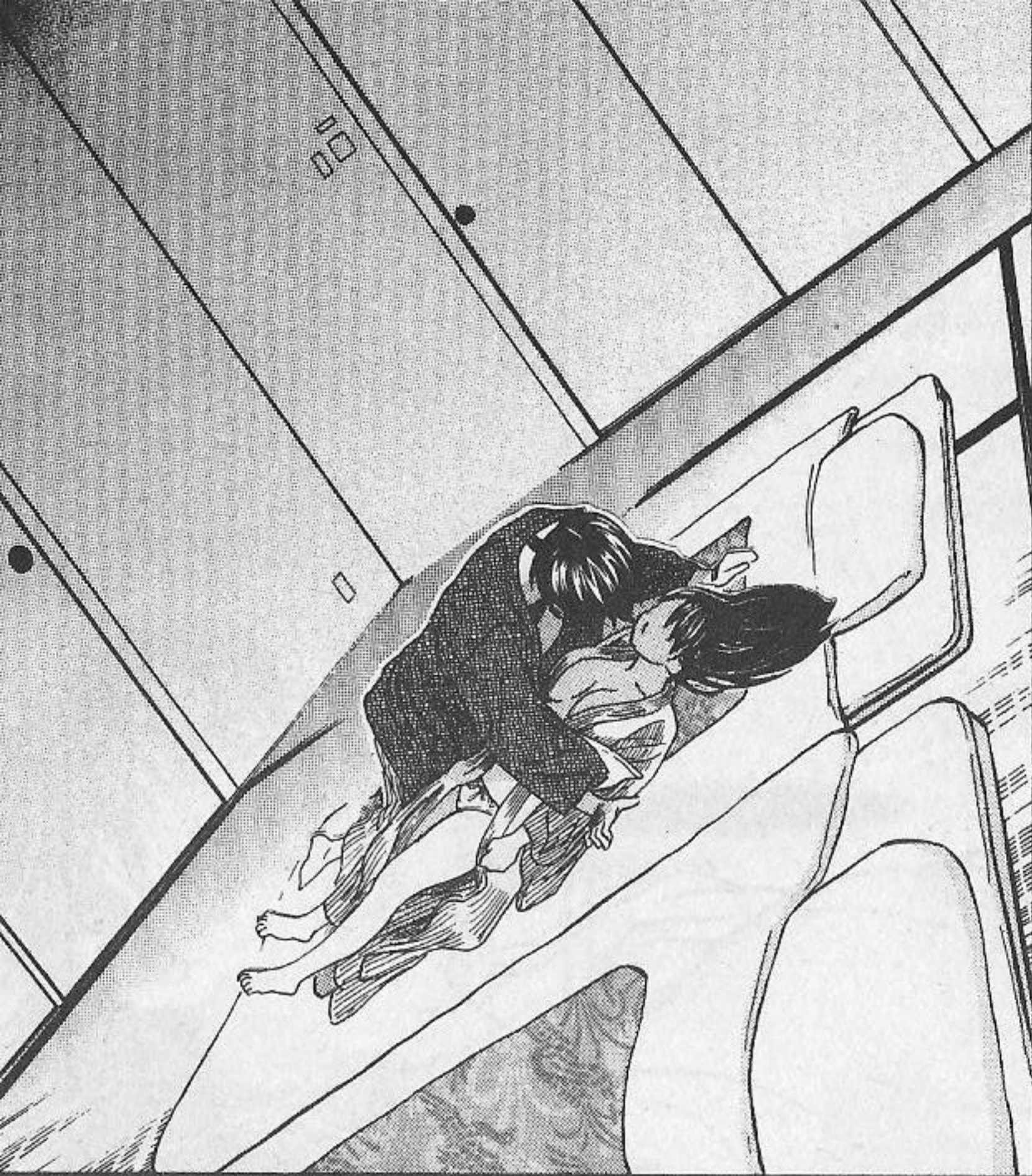
NÃO!

PELO CONTRÁ-  
RIO. EU...

DESCULPE-  
ME. AS-  
SUNTO SEM  
GRAÇA, NÉ?

~ AH!





... O CALOR  
QUE O EITARÔ  
DEIXOU EM  
MIM...



... QUE-  
RO QUE  
O TOQUE  
DE SUAS  
MÃOS! ME  
AJUDE A  
APAGAR...

SE-  
NHOR  
MIKA-  
MI...







SHI-NAKO...

VOCÊ ME  
FEZ REVIVER  
MUITOS SEN-  
TIMENTOS.







MAS, AGORA  
QUE TENHO  
VOCÊ, SOU O  
HOMEM MAIS  
FELIZ DO  
MUNDO...



CONTINUE  
SORRINDO.  
AO MEU  
LADO PARA  
SEMPRE...



SE-  
NHOR  
MIKA-  
MI...

AHN...!



NHIC

SMAC



TIVE NOITES  
QUE PASSEI EM  
CLARO. SÓ COM  
VOCÊ HABITANDO  
MINHA MENTE...



A  
ARDÊNCIA  
E O SO-  
FRIMENTO  
DA PAI-  
XÃO.



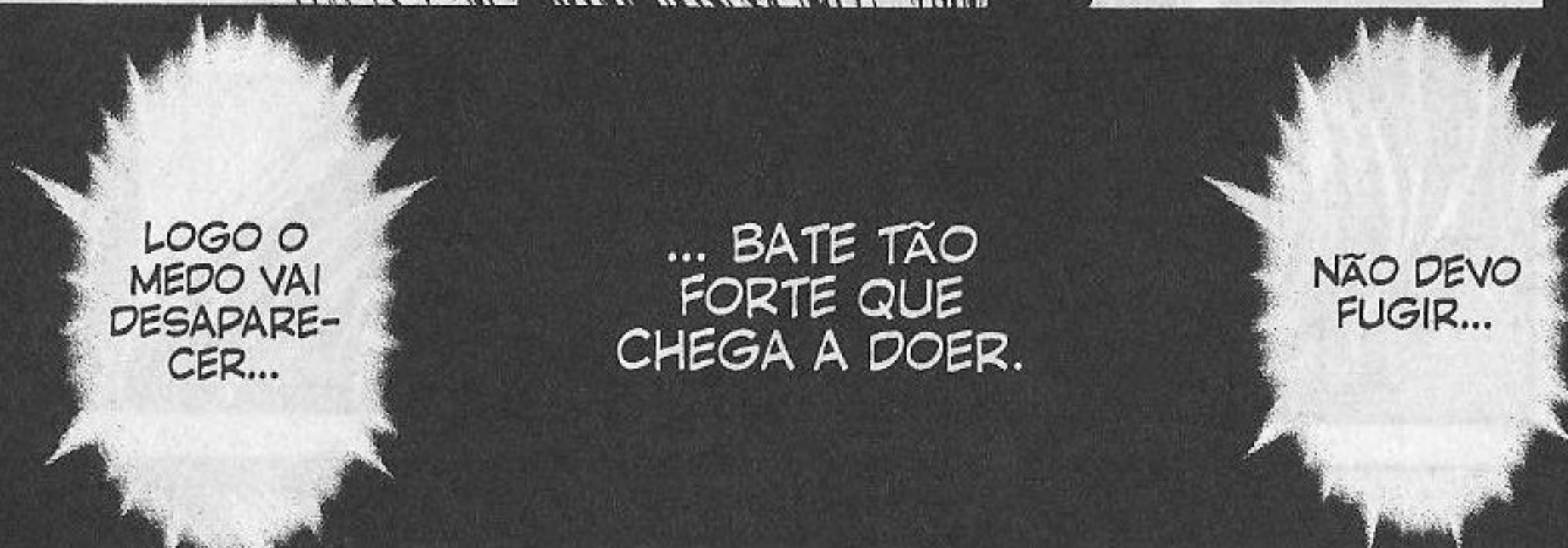
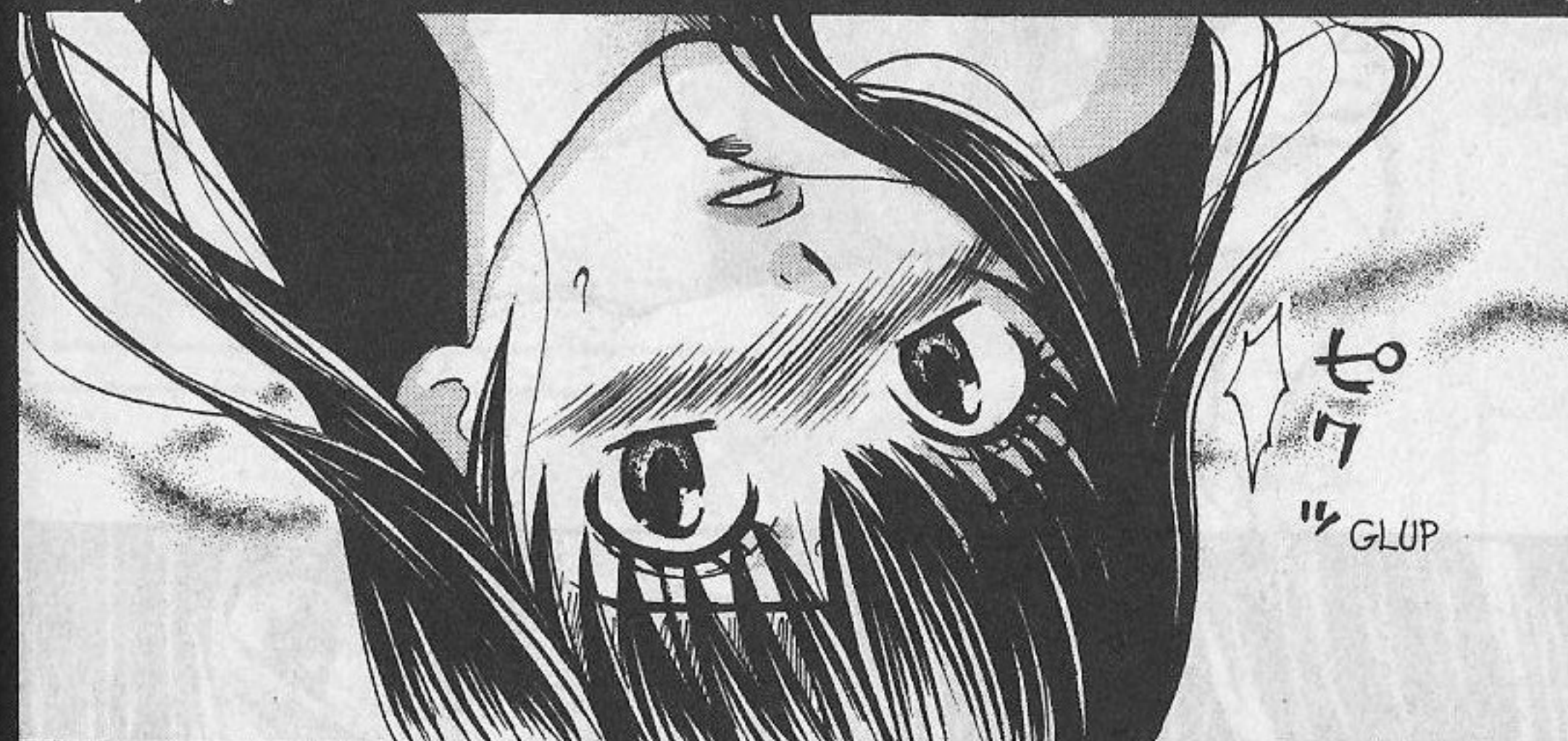
... QUE TINHA  
PERDIDO TAIS  
SENTIMENTOS  
PARA SEMPRE  
COM A MORTE  
DE MINHA ES-  
POSA...

EU ES-  
TAVA  
CONVEN-  
CIDO...

O DILEMA EN-  
TRE O RECEIO  
E A VONTADE  
DE TOCÁ-LA.

A ALE-  
GRIA DE  
QUERER  
CUIDAR  
DE AL-  
GUÉM.









ALÉM  
DIS-  
SO...

DEVIDO  
ÀS FOR-  
TES CHU-  
VAS...

PARECE  
QUE HÁ  
MORADO-  
RES DE-  
BAIXO DOS  
ESCOM-  
BROS.

É BEM  
PRÓXIMO  
À OBRA DA  
QUAL LHE  
FALEI!

... SE-  
NHOR  
MIKA-  
MI...

SIM.

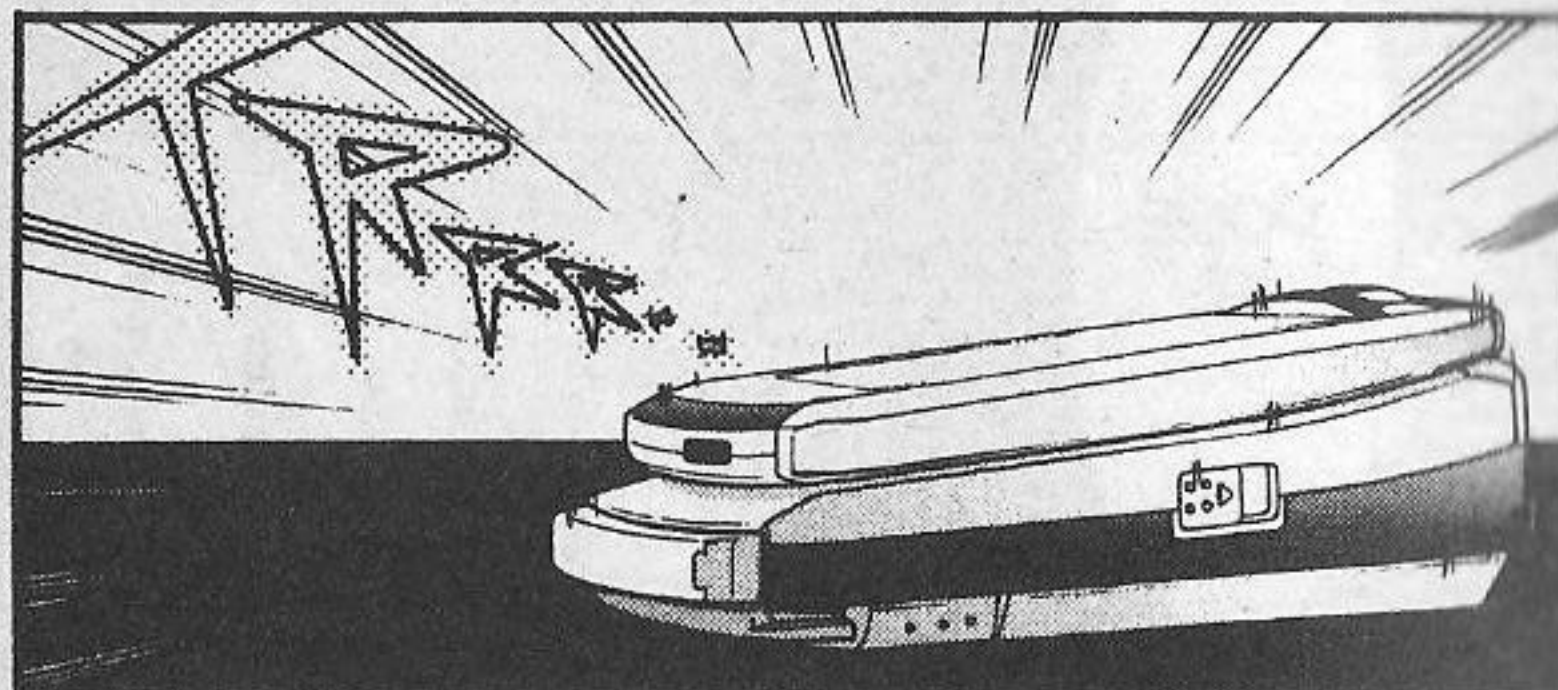
NÃO  
ME DIGA  
QUE...



ALÔ!

SIM,  
É ELE.

SIM



FALA-  
MOS  
DIRE-  
TO DO  
LO-  
CAL...

NOSSA EQUI-  
PE DE REPOR-  
TAGEM ESTÁ  
NO LOCAL  
COM IMAGENS  
AO VIVO.

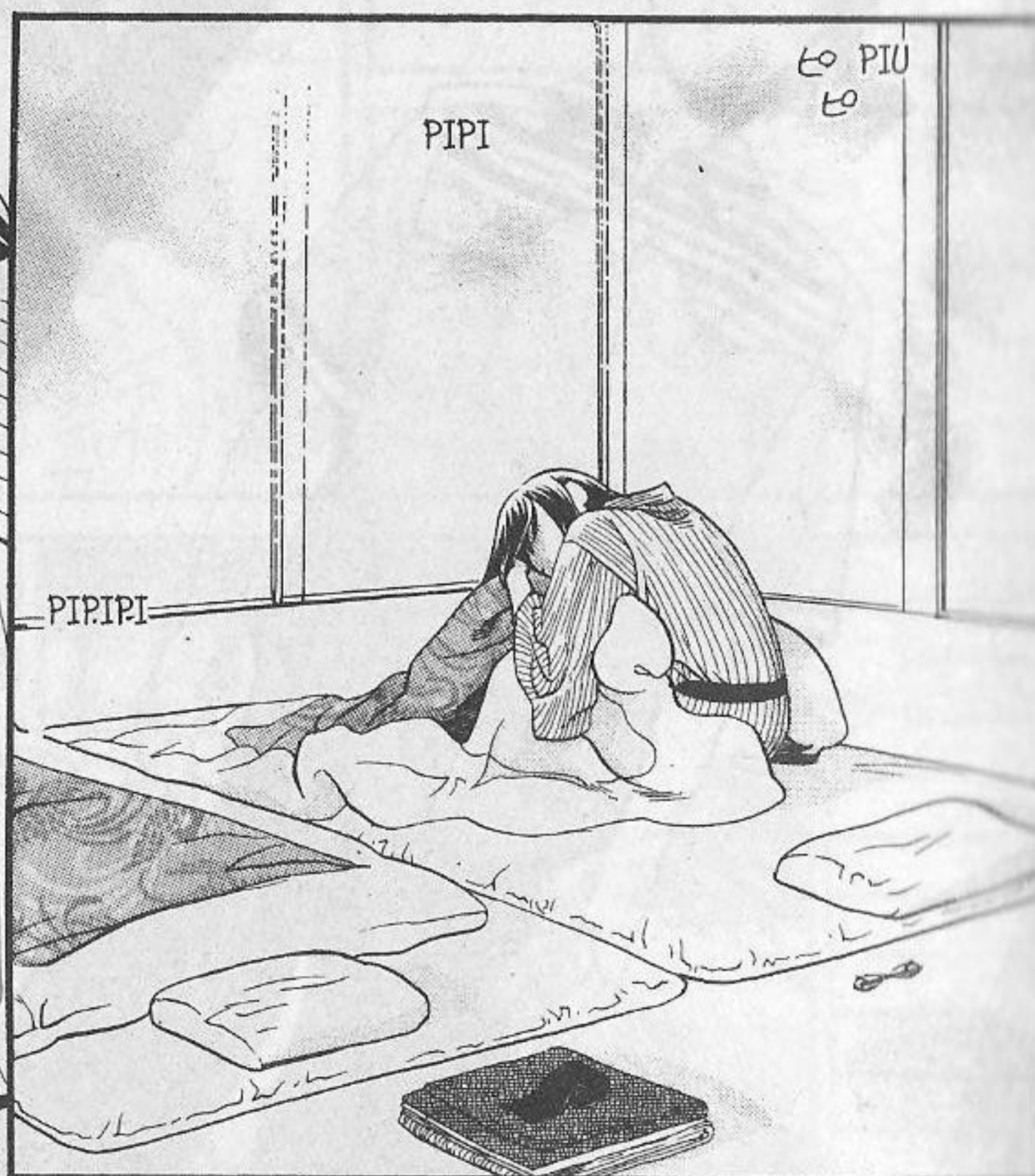
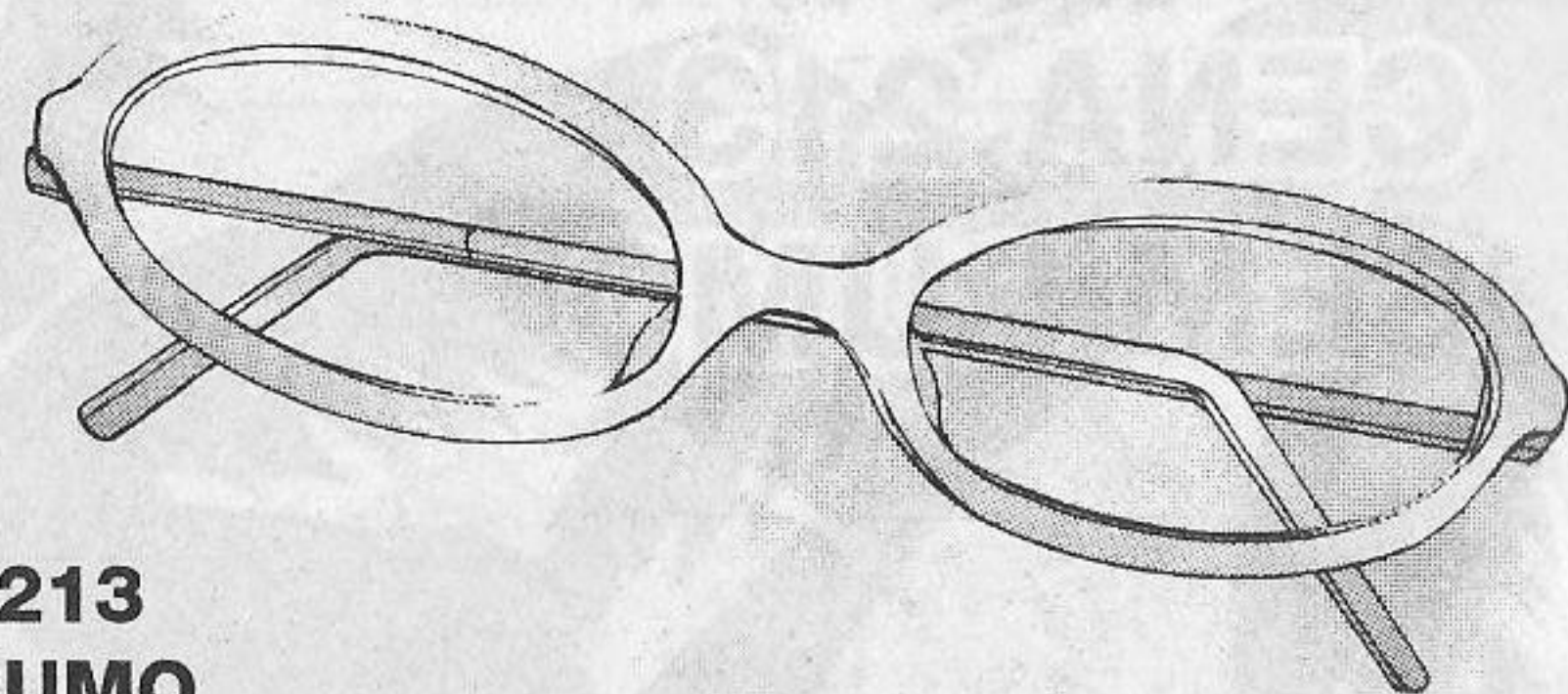


AH...!





**CENA 213  
SEM RUMO**

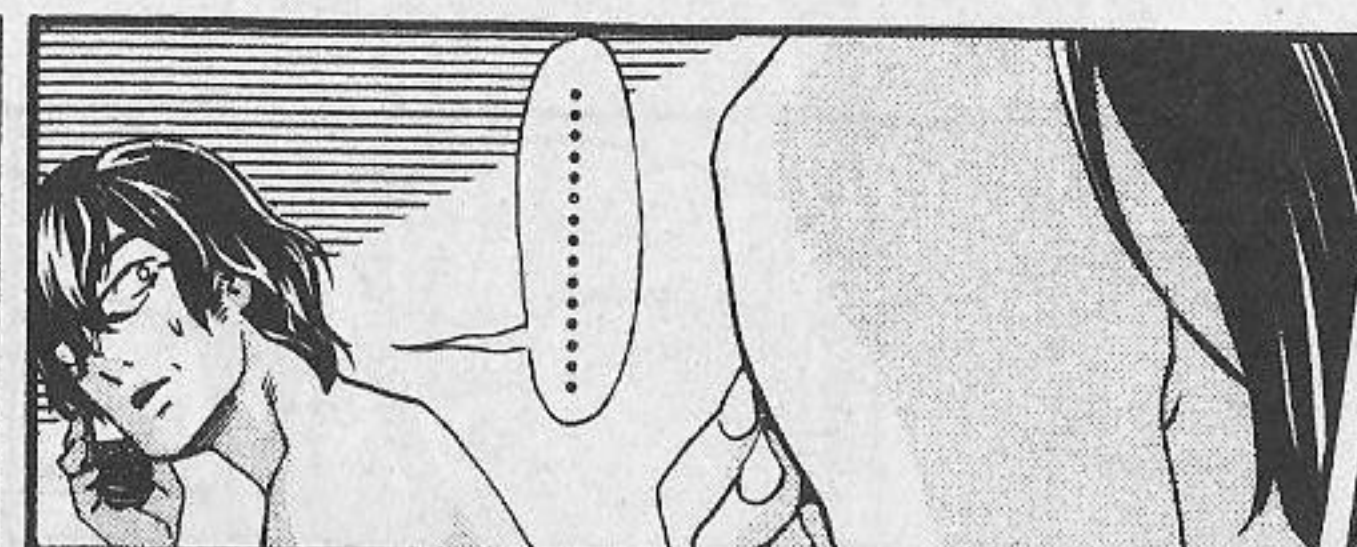


DEVE  
SER UM  
TRABALHO  
DURO.



... JÁ DEVE ESTAR  
TRABALHANDO A  
ESTA HORA... LÁ NO  
LOCAL ONDE TEVE O  
DESMORONAMENTO.

O SENHOR  
MIKAMI...



E  
COMO  
ESTÁ A  
SITUA-  
ÇÃO...?

SIM  
...

QUÊ  
...?

VLUF



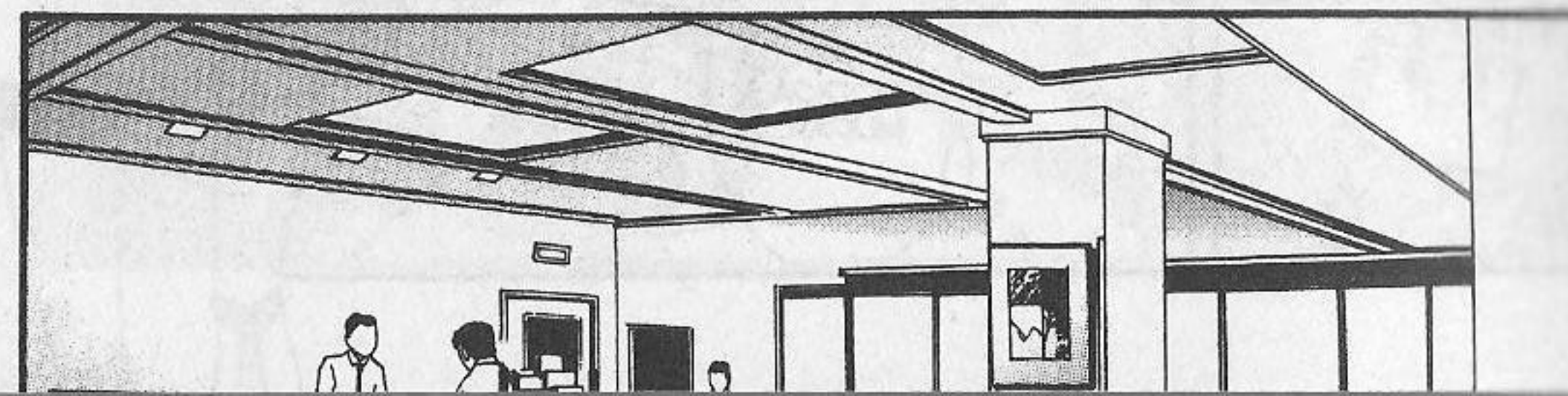
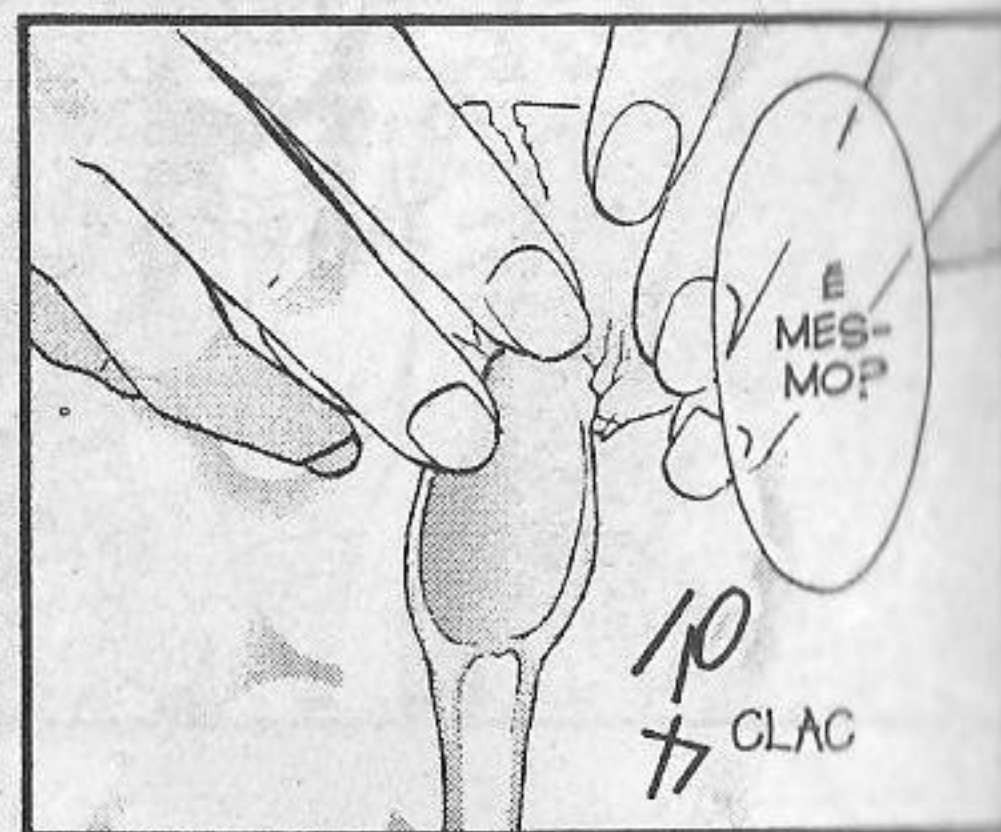
IMEDIA-  
TAMEN-  
TE?



PODE  
IR.



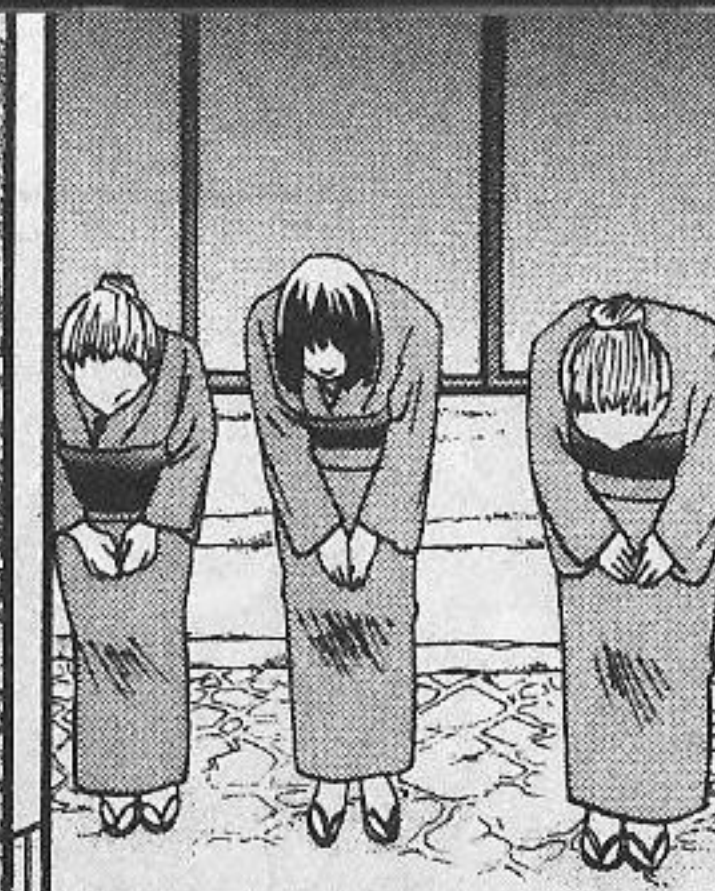
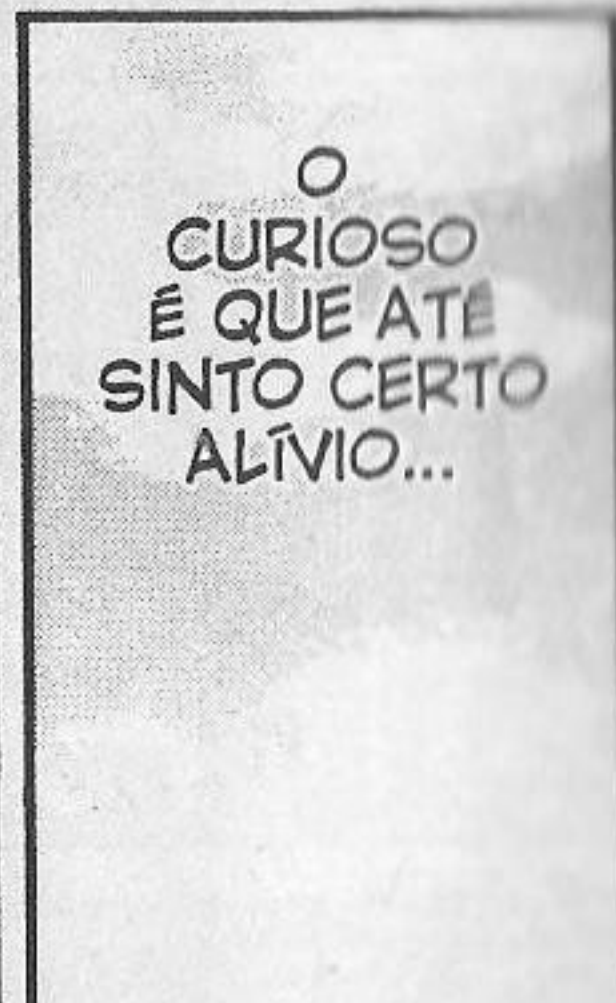




# CENA 213 SEM RUMO











[1] Livraria [2] O Mar do Desafio [3] Londres é um verdadeiro Café. Miho Ide, repórter da BB Road, revê todos os segredos de Londres!! Um completo tour pelos Cafés da Inglaterra!

A  
CERTEZA  
DE QUE  
EU...





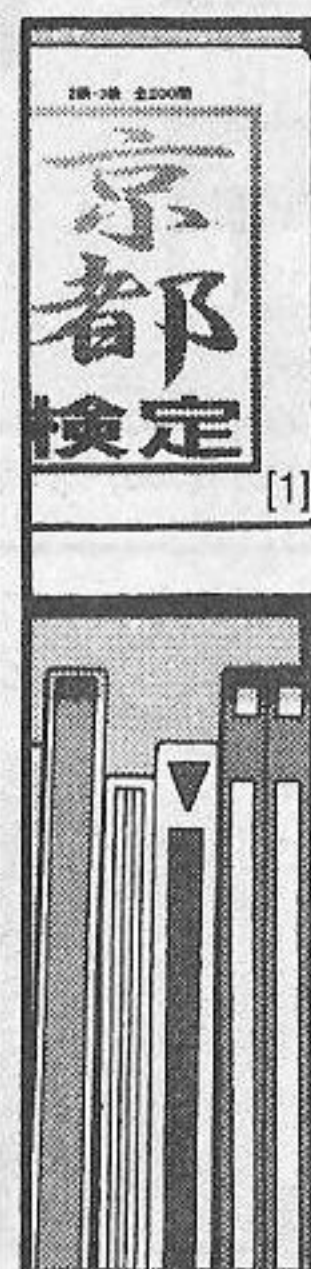
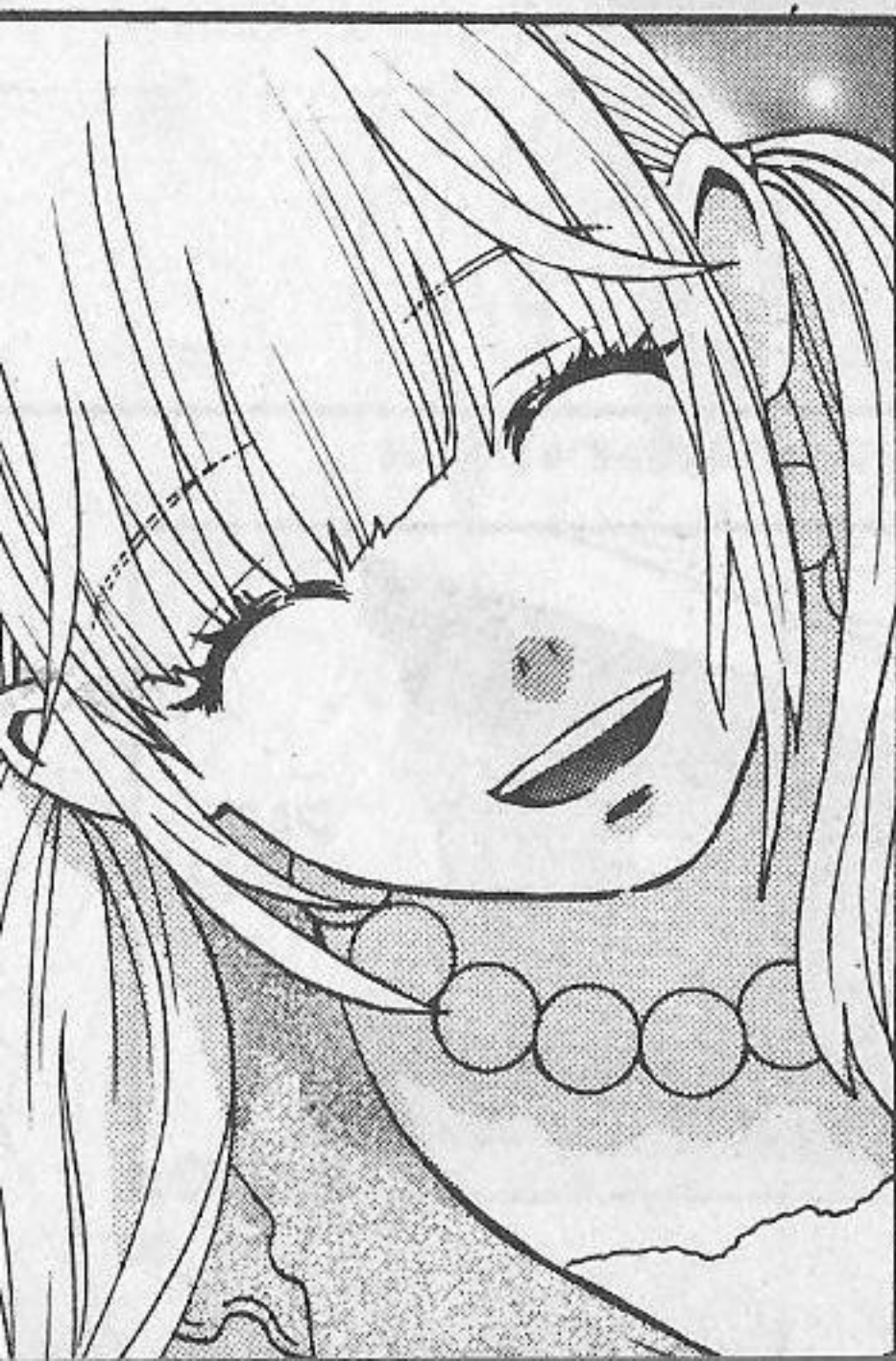


BOA PARTE  
DAS SENHAS  
JÁ FORAM  
DISTRIBUÍ-  
DAS.

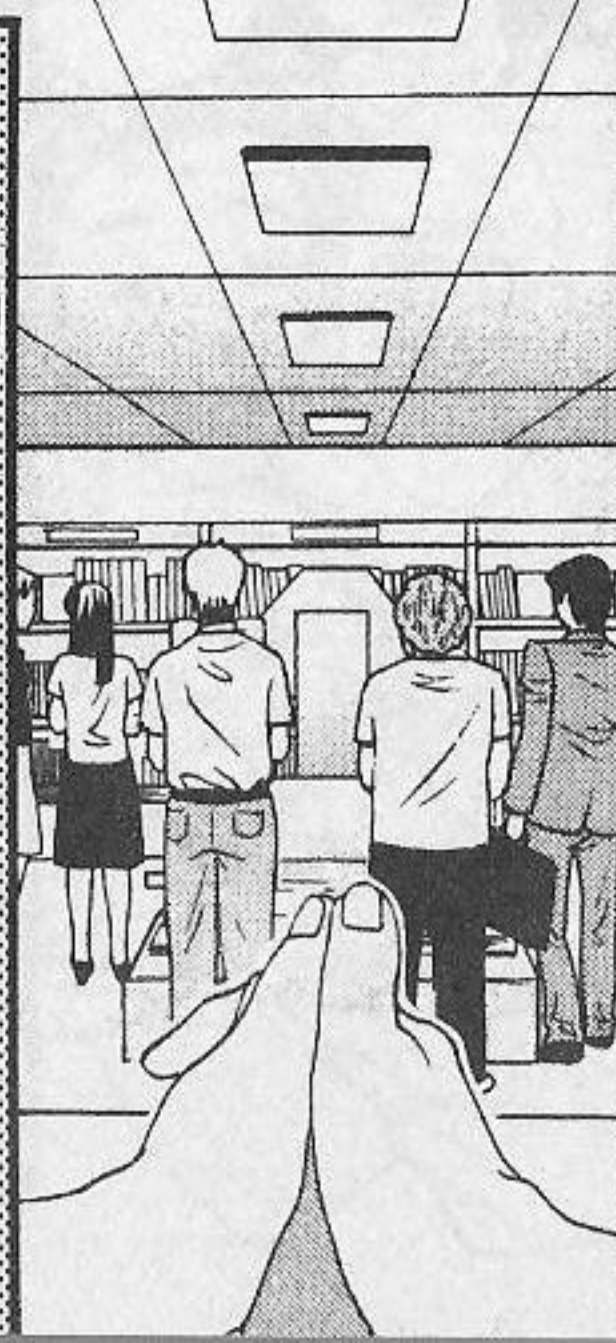
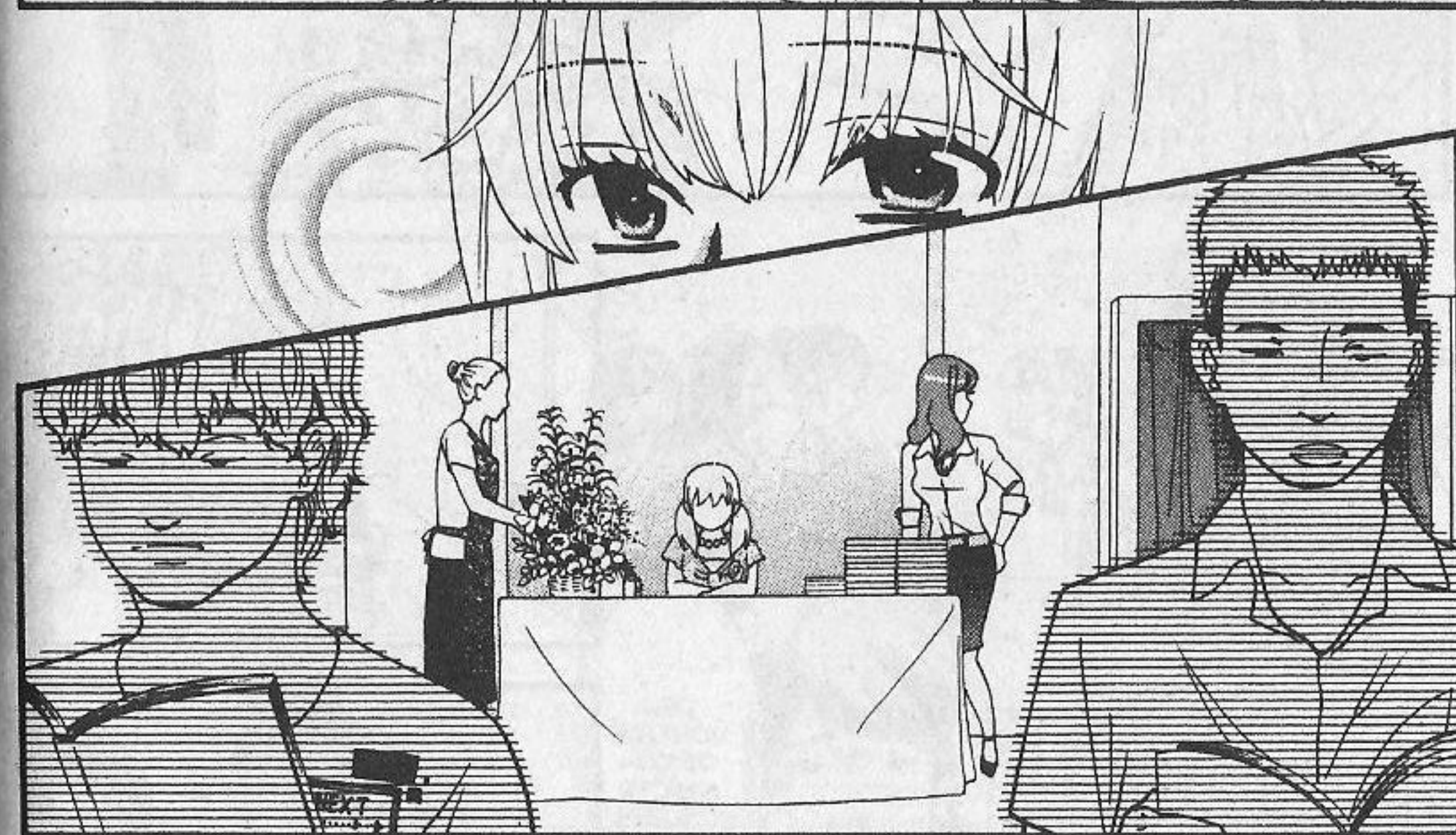
SÉRIO  
?!







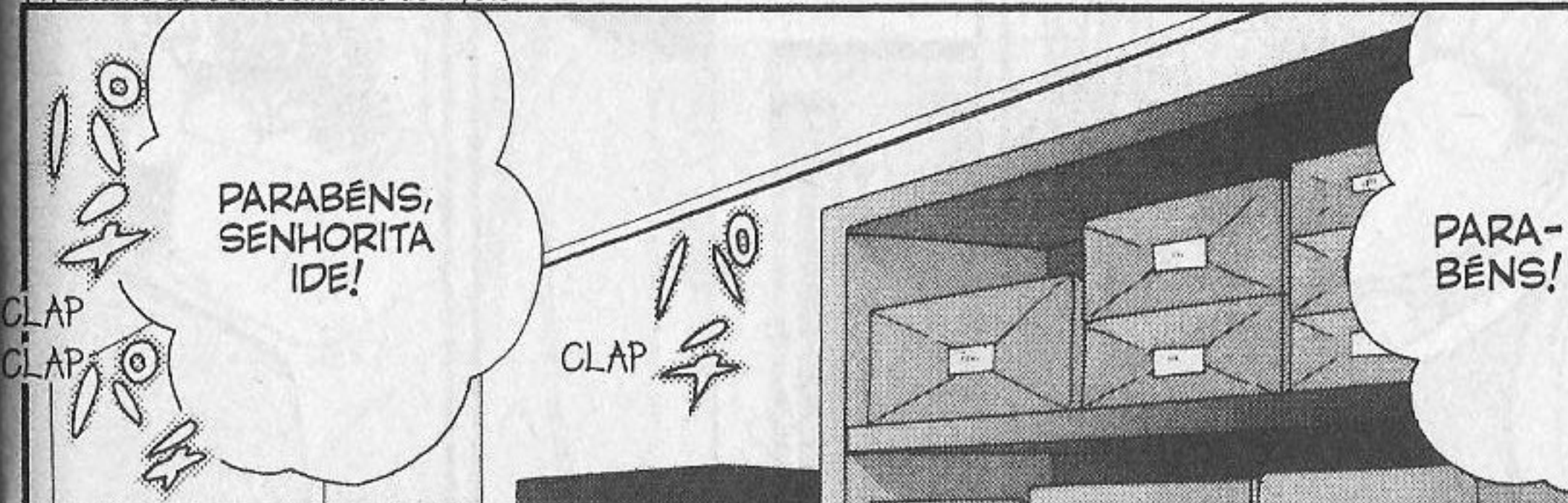
[1] Exame de Conhecimento de Kyoto







[1] Jardinagem Preguiçosa [2] Edição Extra de Jardinagem por Hobby [3] 200 Questões para 2º e 3º Níveis  
[4] Exame de Conhecimento de Kyoto





ELE FOI  
EMBORA  
AGORA HÁ  
POUCO.

GUARDE  
ISSO PRA  
MIM, POR  
FAVOR!

COM  
LICEN-  
ÇA.

SÓ PODE  
SER ELE!

SEM  
NOME?

Parabéns!

UM  
CARTÃO...

AH!

ESTA  
LE-  
TRA...

DEVE SER  
DE ALGUM  
F.A.

Parabéns!

EITARÔ  
!!

AH, SIM...  
ELE TINHA  
MAIS OU  
MENOS  
A MINHA  
ALTURA...  
SEI LÁ,  
TALVEZ  
UM POU-  
CO MAIS  
DE UM  
METRO E  
SETEN-  
TA...

O  
QUE MAIS  
...

BEM  
...

B...

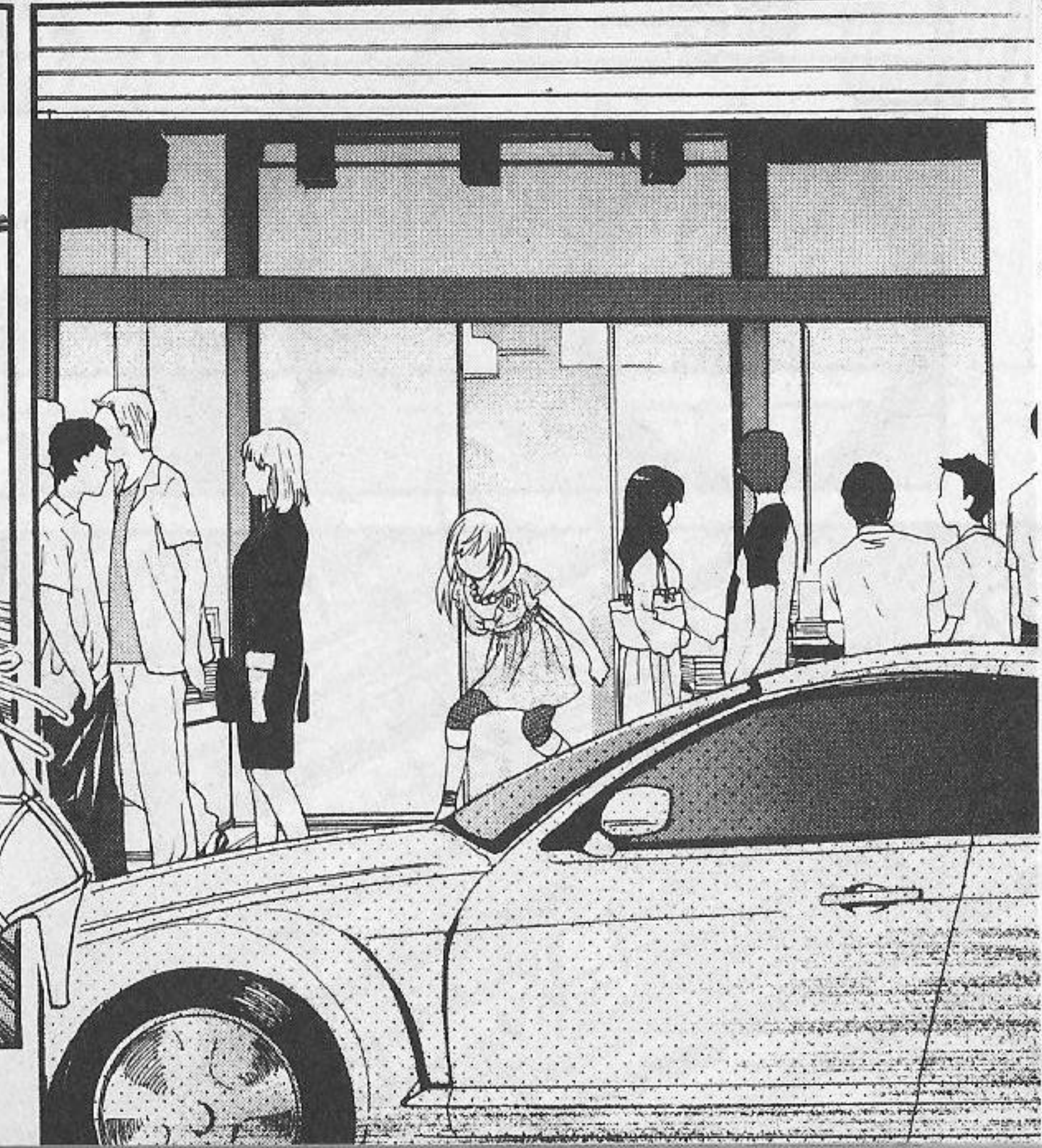
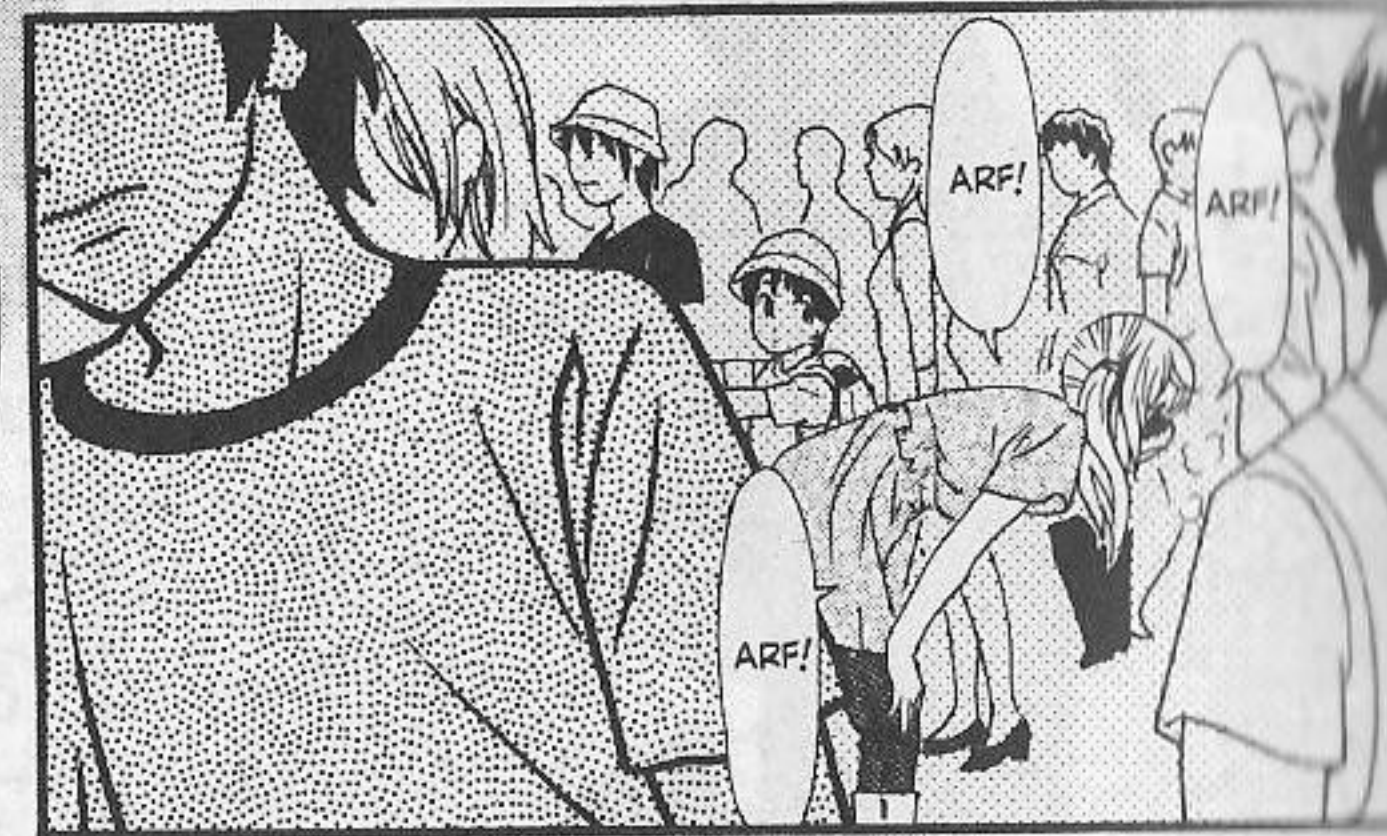
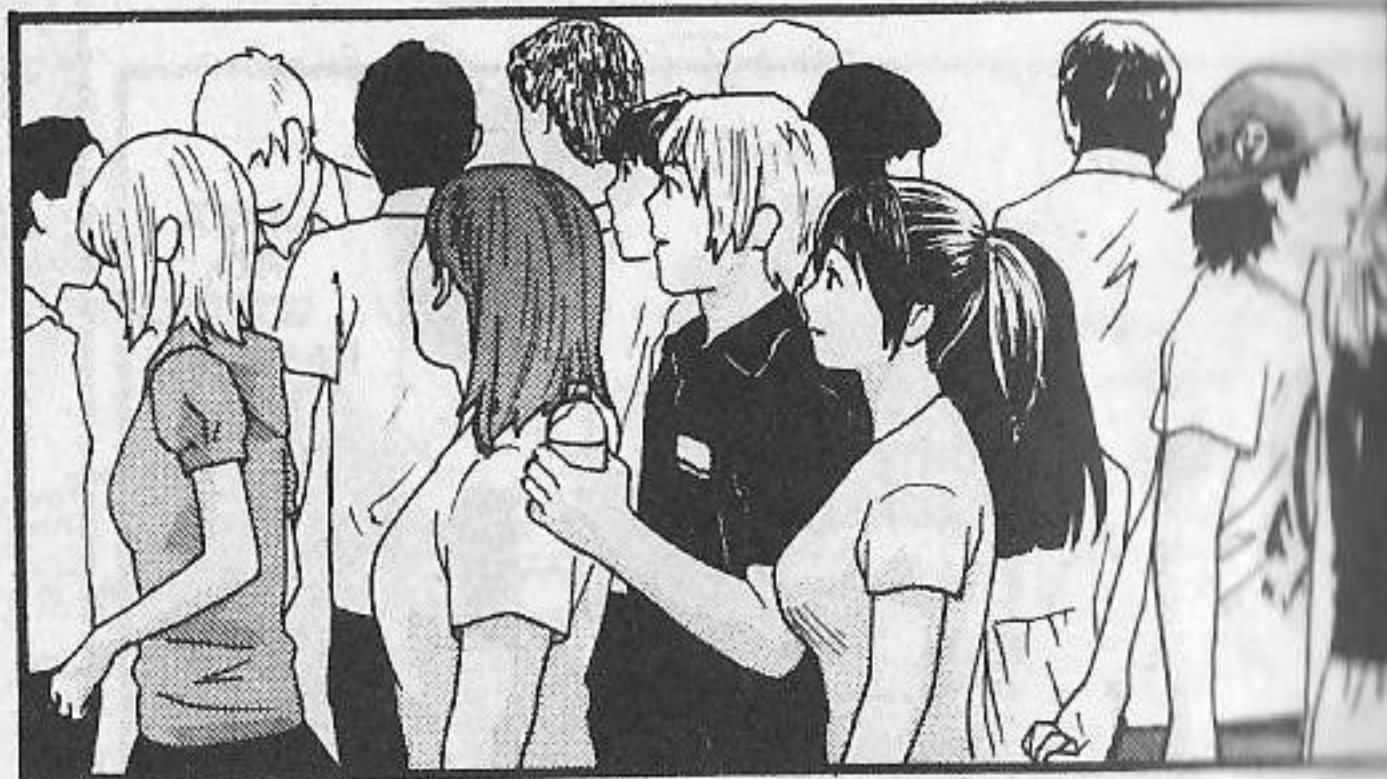
S-  
SIM?

UM RAPAZ  
DE VINTE  
E POUCOS  
ANOS, EU  
ACHO...

ME DIZ!  
COMO ELE  
ERA?

O TAL  
CLIE-  
NTE...!







EITARÔ  
SAKAKIBARA

!!



FIP

FIP

ESPERE UM  
POU-  
CO!



PODE DEIXAR  
QUE EU CUIDO  
DISSO, TÁ  
LEGAL?

EI!

MAS... ISSO  
É PARA O  
DIRETOR DE  
VENDAS...

HAP

Smoking  
Area



PUF



OH!

VALEU.

CARTA  
PRA  
VOCÊ,  
KANAWA-  
TARI.



TEM UM  
PACOTE  
PARA  
VOCÊ.

AQUI  
ESTÁ.

AH, SE-  
NHORITA  
SHIBU-  
SAWA!



MUITO  
OBRIGADA.

DIS-  
PO-  
NHA.

EITARÔ  
!!



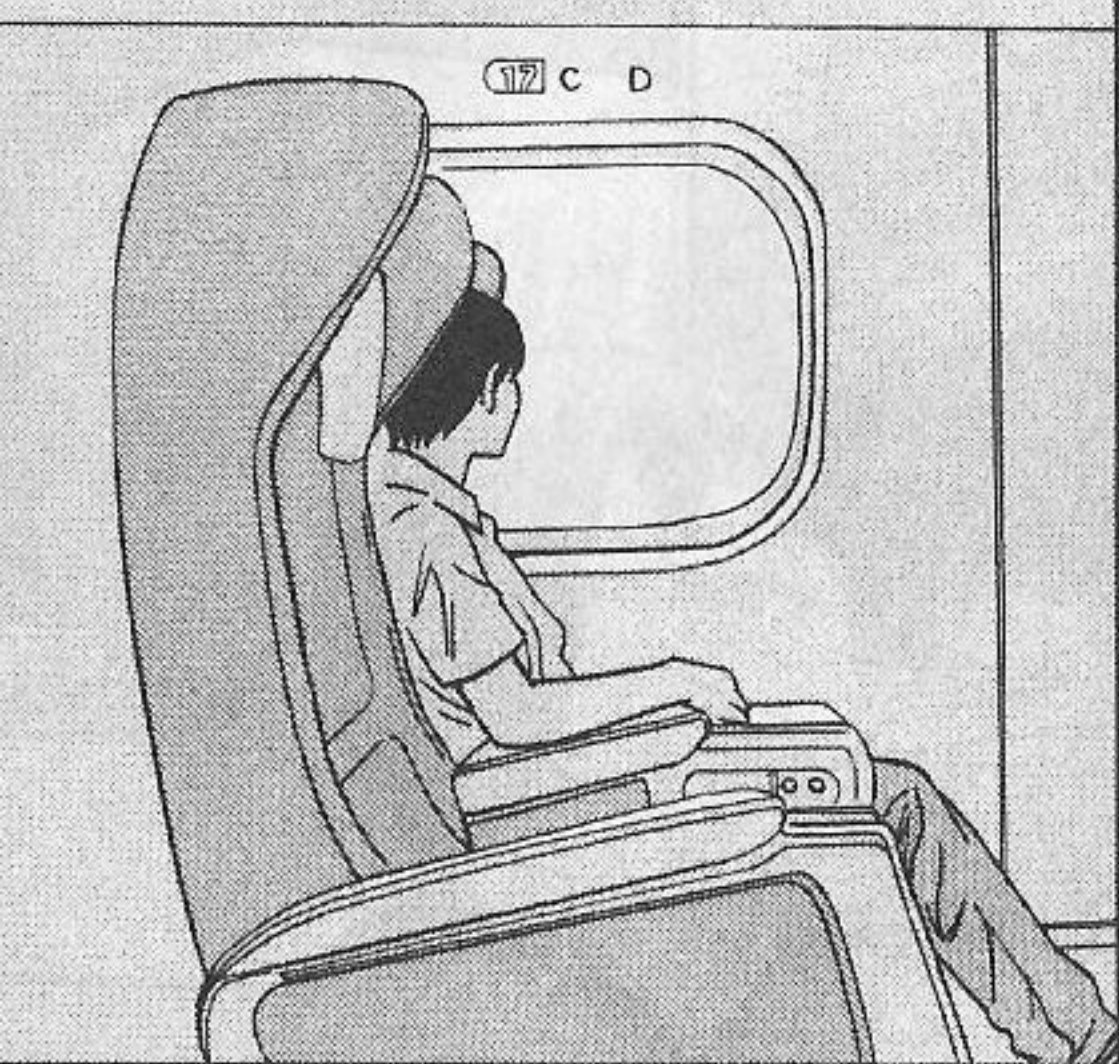
VROC  
VROC  
VROC

ノノノノノ

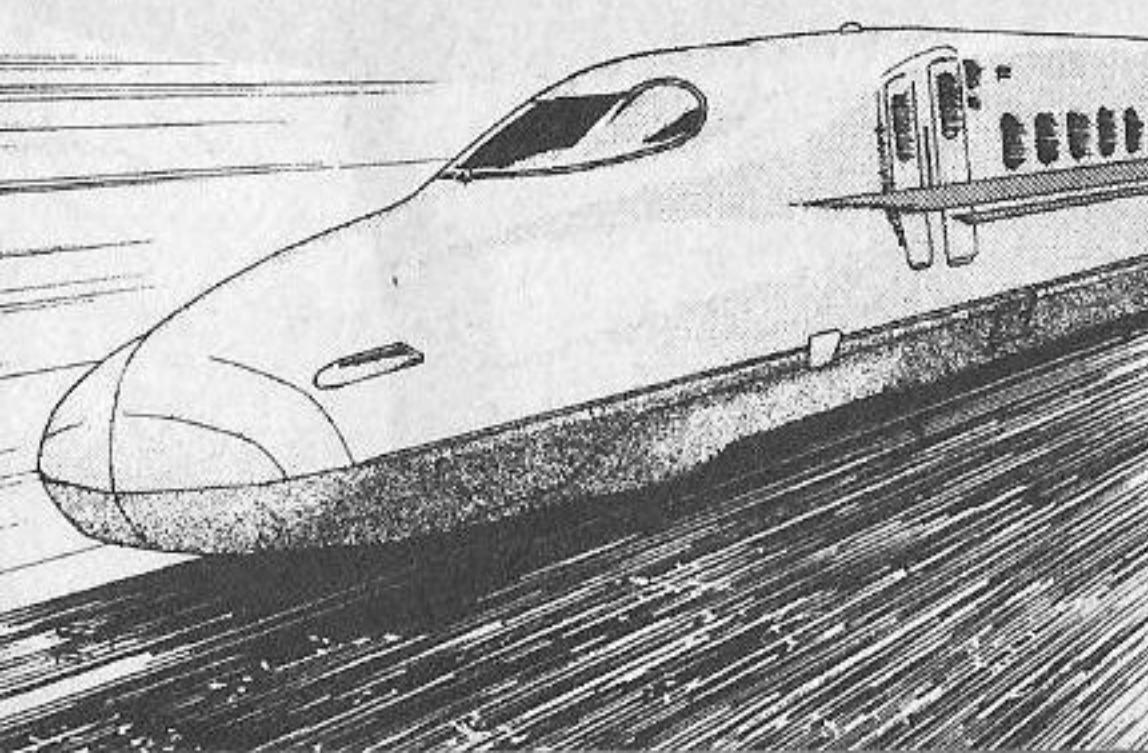


QUERO REVER  
MINHA TERRA  
NATAL... REVER  
A MINHA VIDA.

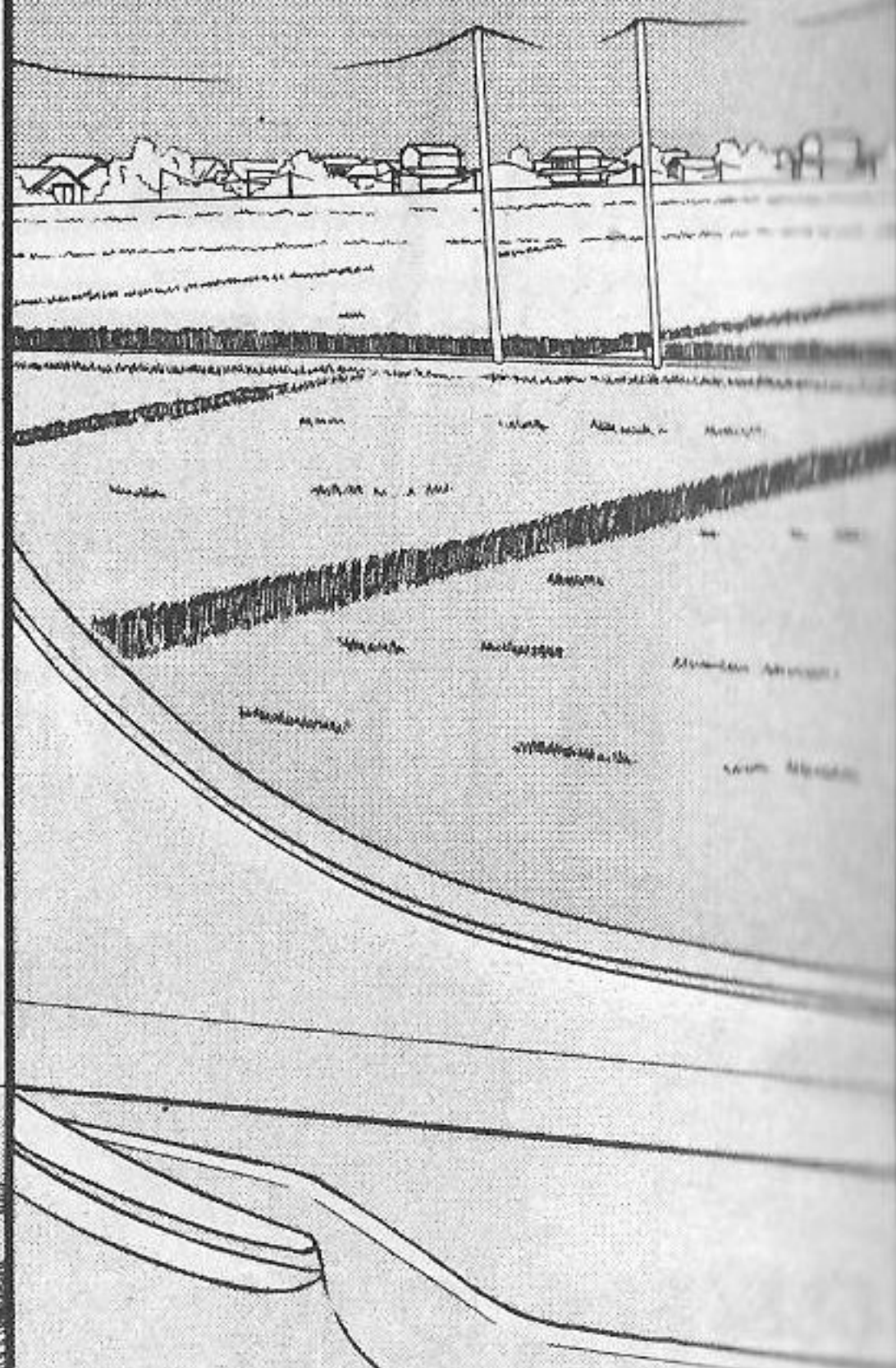
EU PRECISO  
DESCANSAR.



RELEMBRAR  
MINHAS  
ORIGENS.



CENA 214  
ORIGENS



Pedido  
de  
demissão

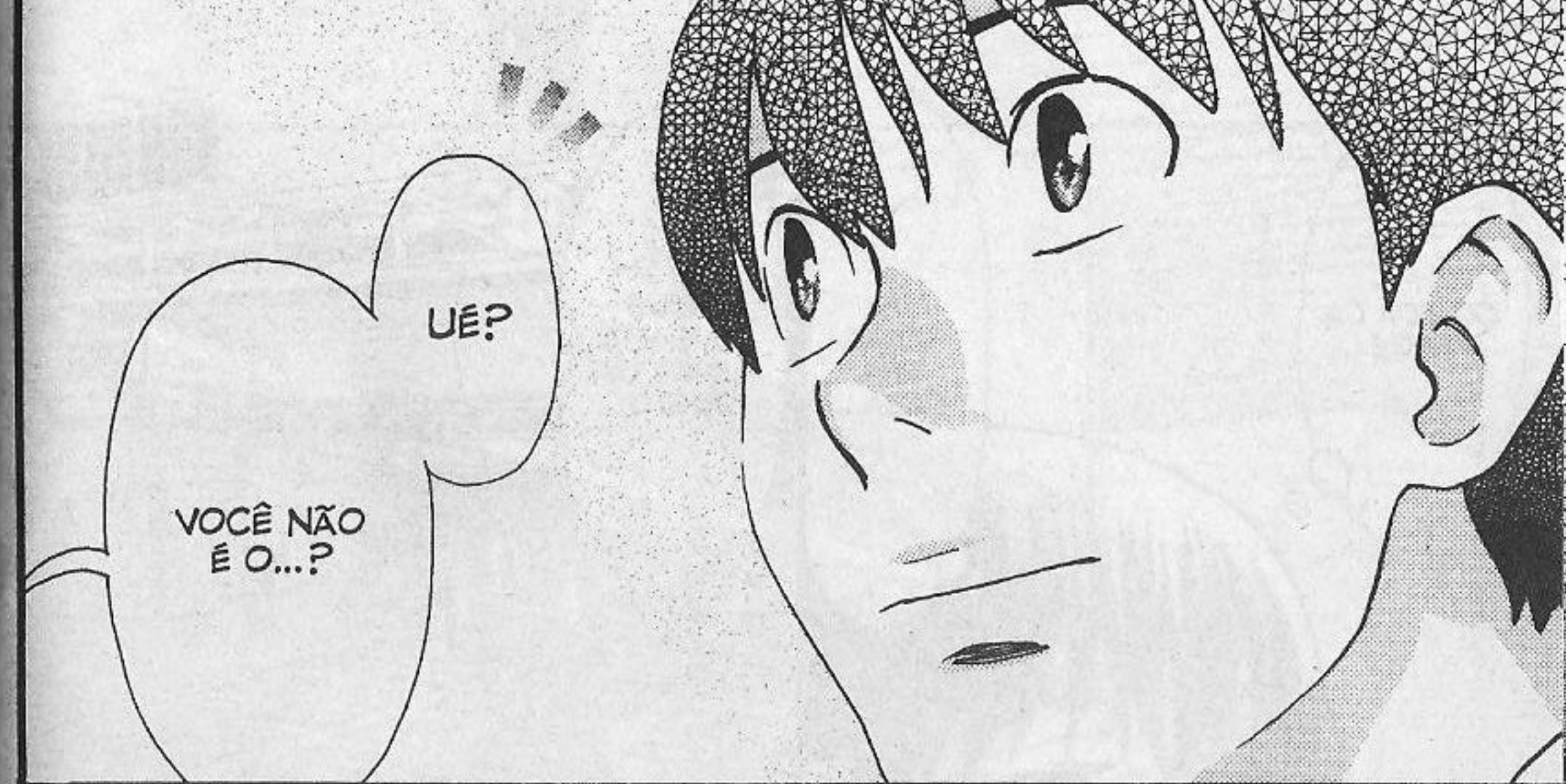
QUE  
IDIOTA...





**CENA 214**  
**ORIGENS**







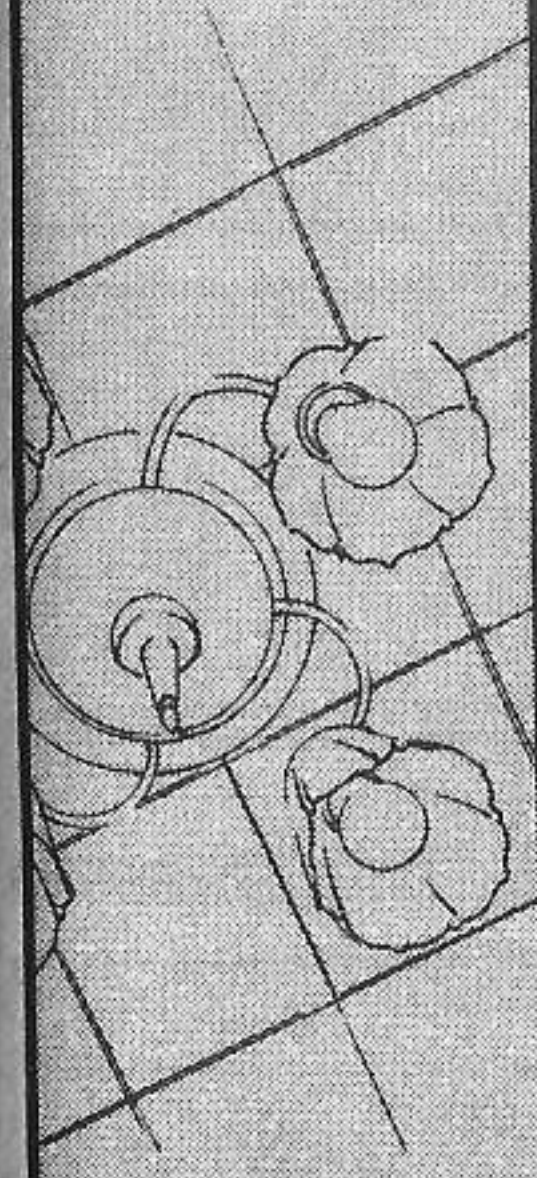
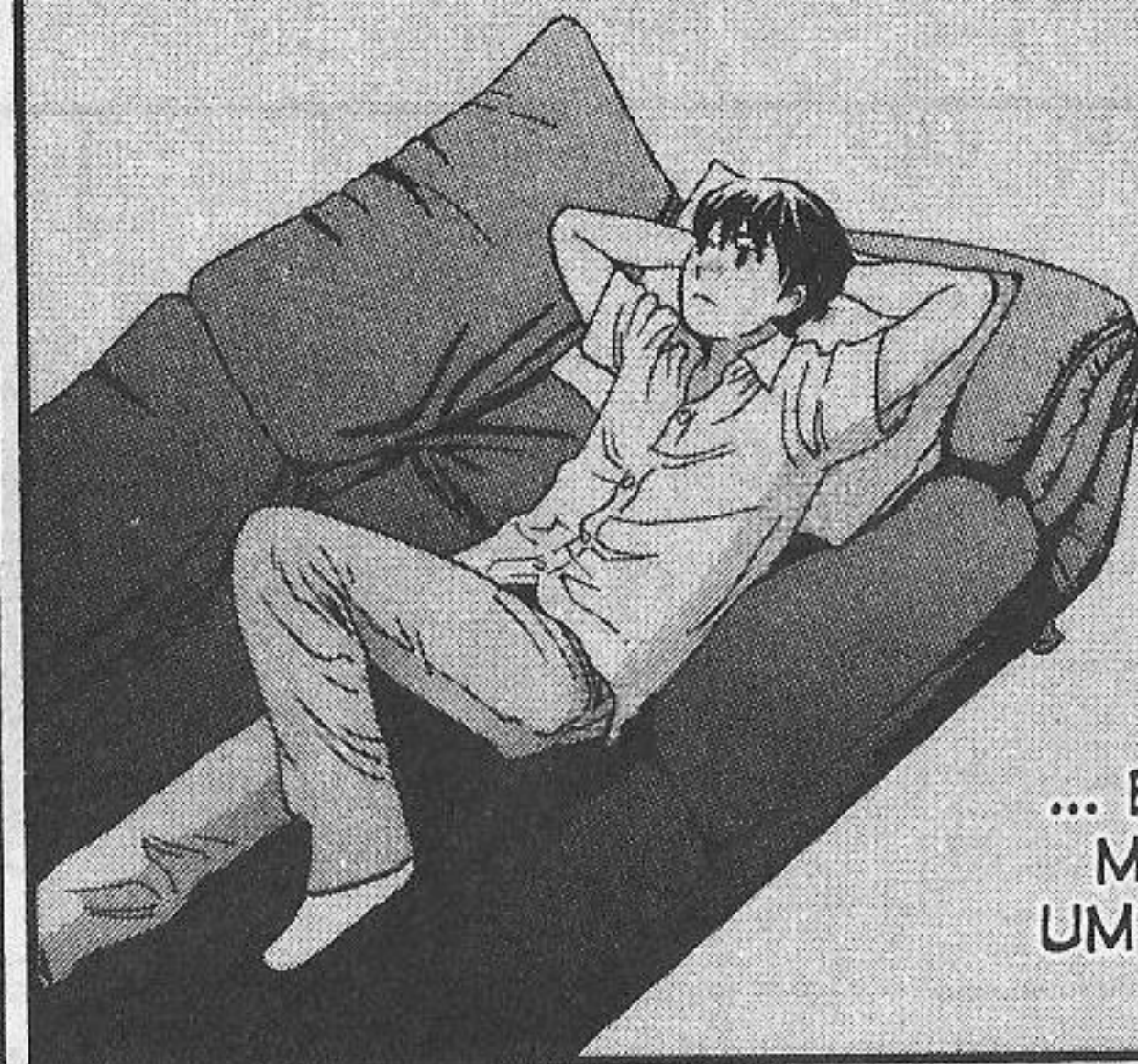
AH...



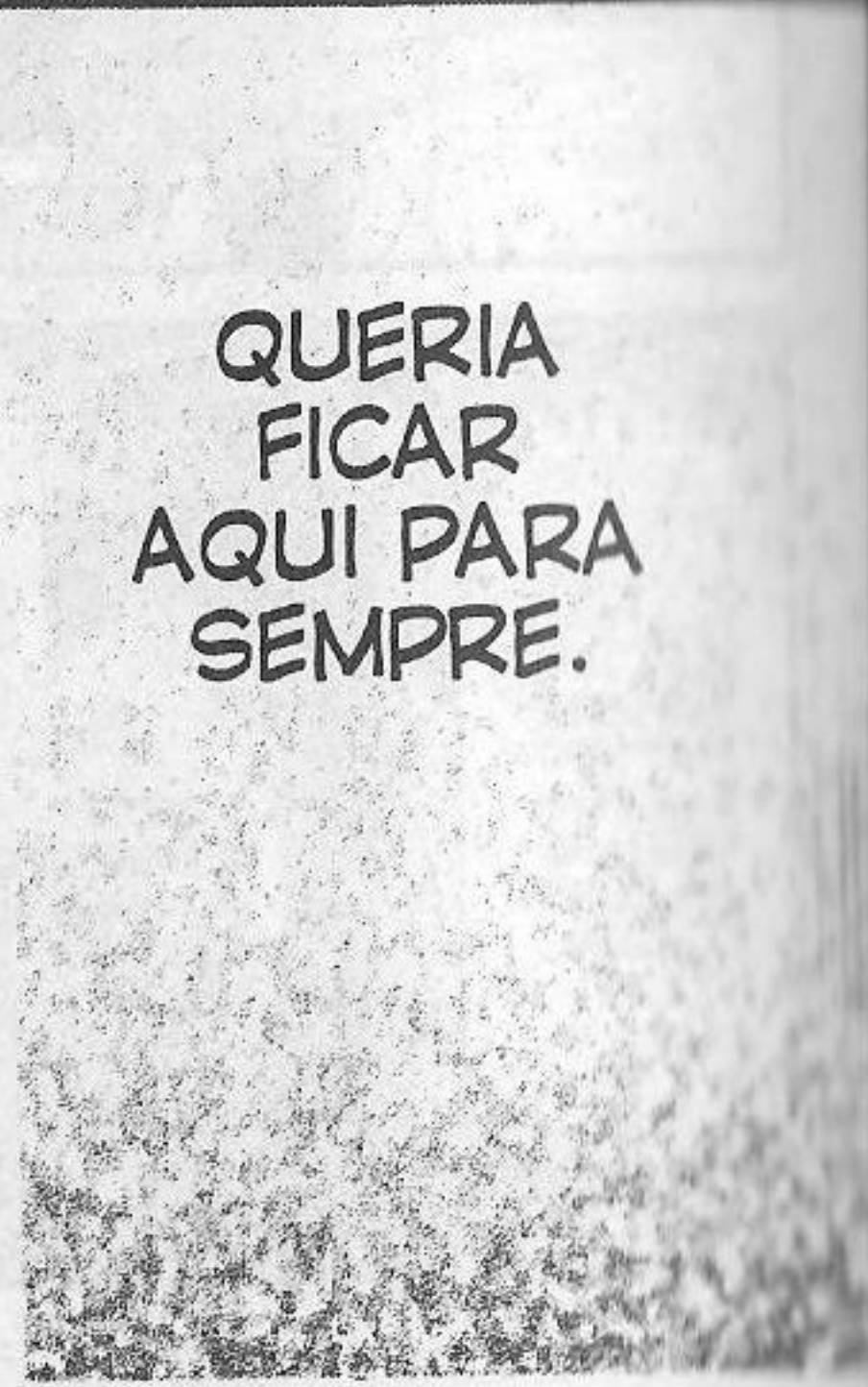
É TÃO BOM  
ESTAR DE  
VOLTA AO  
LAR...

SE MEU  
PAI TIVESSE  
ME VISTO  
NESTE  
ESTADO...

... ELE TERIA  
ME DADO  
UM SOPAPO.



QUERIA  
FICAR  
AQUI PARA  
SEMPRE.



HÁ MUITO  
TEMPO  
NÃO ME  
SENTIA TÃO  
SEGURO.







ÀS VEZES,  
QUANTO  
MAIS SE  
TENTA  
REMENDÁ-  
LA...

MAIS ELA SE  
DESFAZ E ACA-  
BA VIRANDO UM  
GRANDE BU-  
RACO.

MESMO QUE,  
NO COMEÇO,  
SEJA APENAS  
UMA PEQUE-  
NA FALHA NA  
COSTURA...



VALEU PELO  
ELOGIO.

HE  
HE...



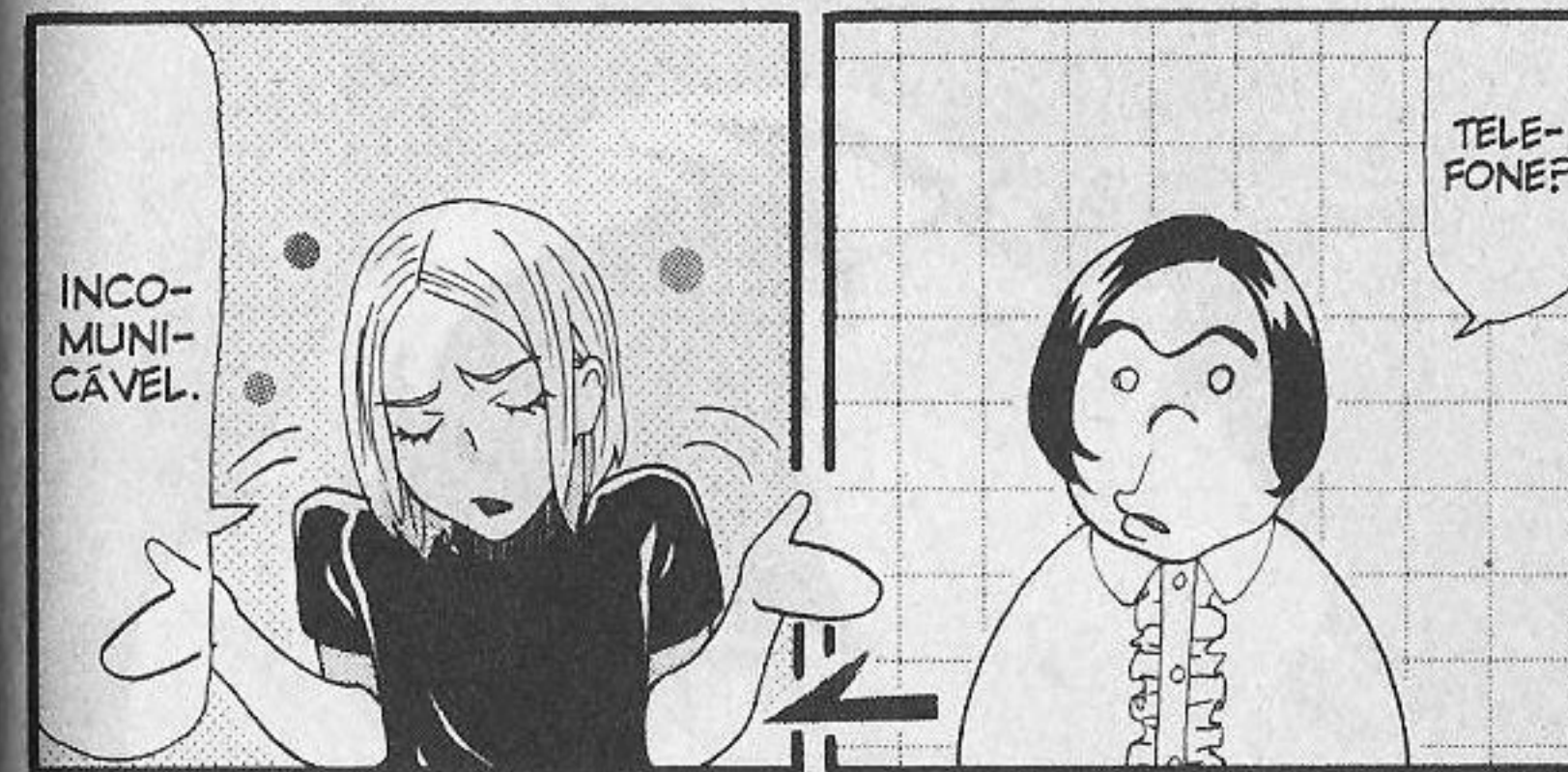
CHEGA A SER  
UM DOM...

SORRISO

SORRISO

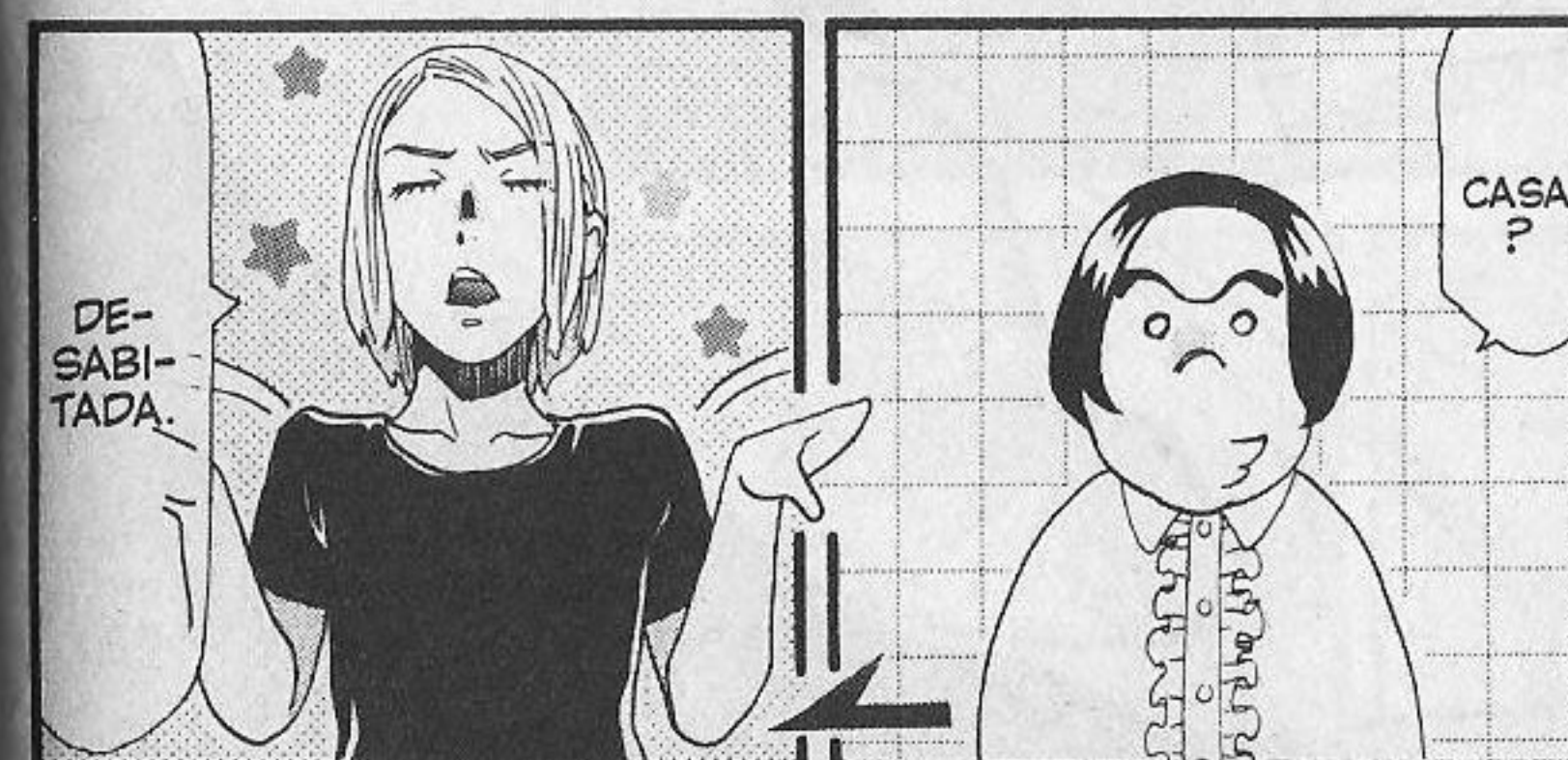


SE PELO  
MENOS  
ELE FOSSE  
COMO O KA-  
NAWATARI,  
QUE NÃO  
LIGA PRA  
NADA...



INCO-  
MUNI-  
CÁVEL.

TELE-  
FONE?



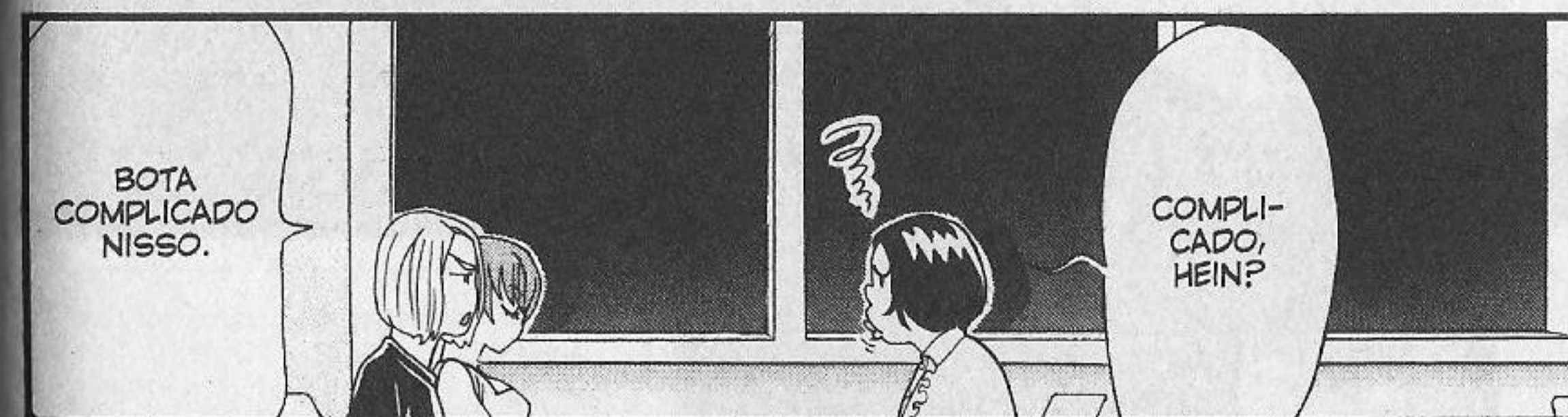
DE-  
SABI-  
TADA.

CASA  
?



BLÁ

BLÁ



BOTA  
COMPLICADO  
NISSO.

COMPLI-  
CADO,  
HEIN?



PARA MIM,  
ELE ESTÁ  
FAZENDO  
UMA TEM-  
PESTADE  
EM COPO  
D'ÁGUA...

ONDE  
ELE ESTÁ  
COM A  
CABEÇA?

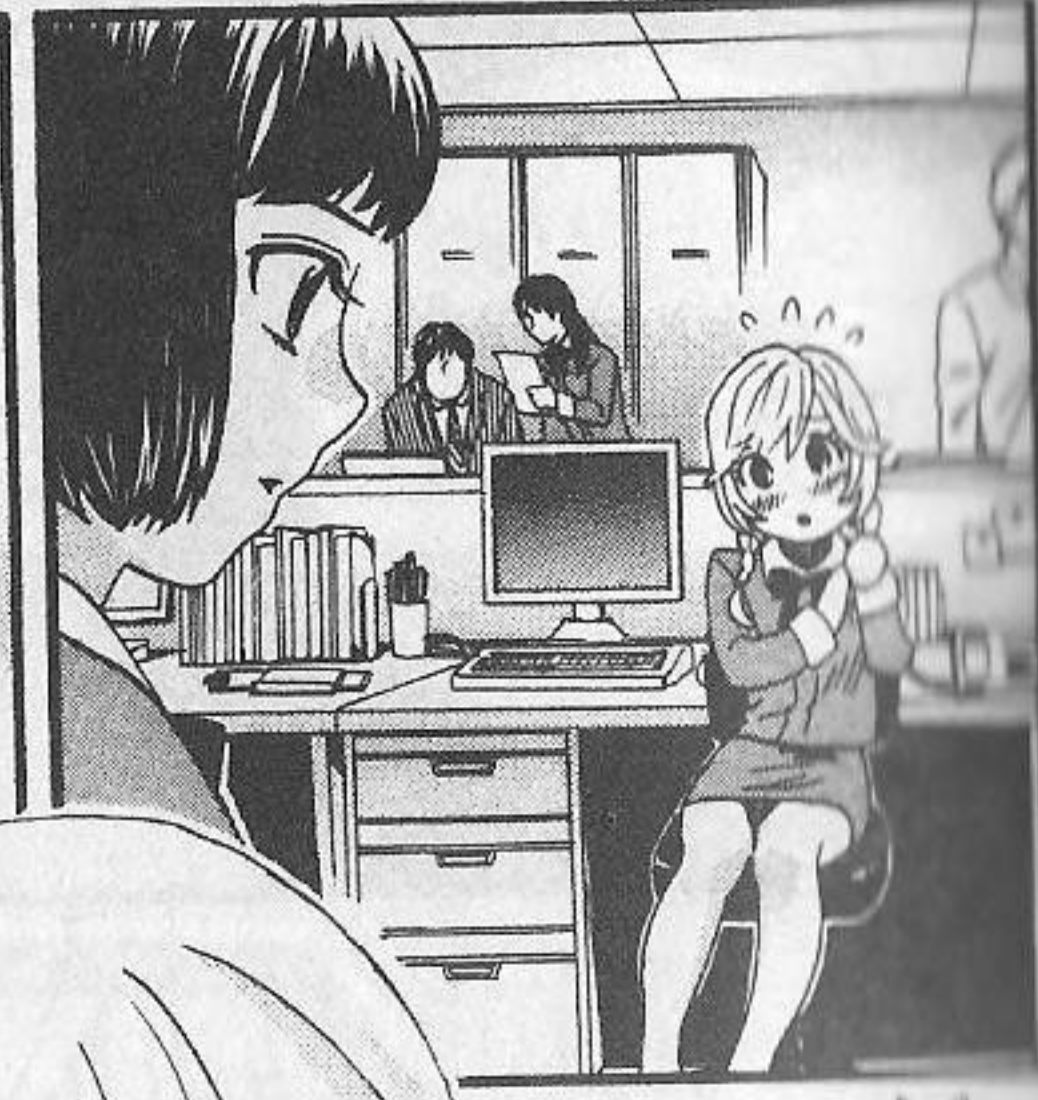
PEDIR  
DEMISSÃO  
POR UMA  
BESTEIRA  
DAQUE-  
LAS...?!

HMM  
...

GRUPO DE RES-  
GATE DO EITARÔ  
SAKAKIBARA!!

É  
UMA MIS-  
SÃO PARA  
O...

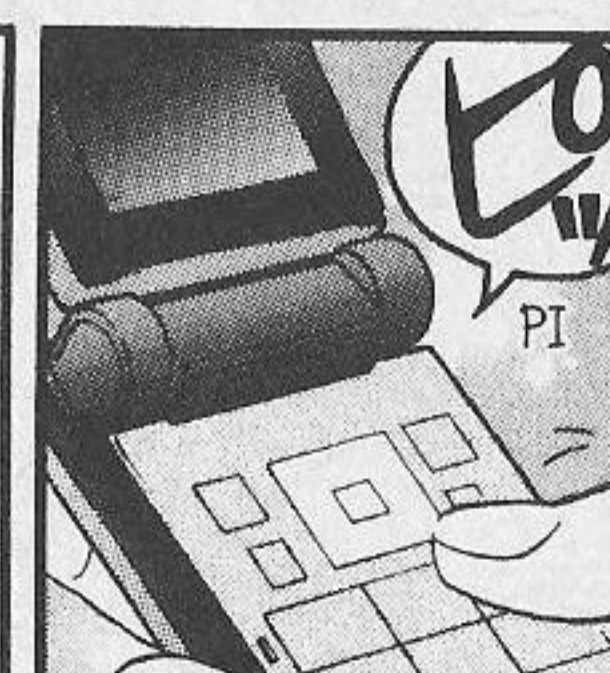
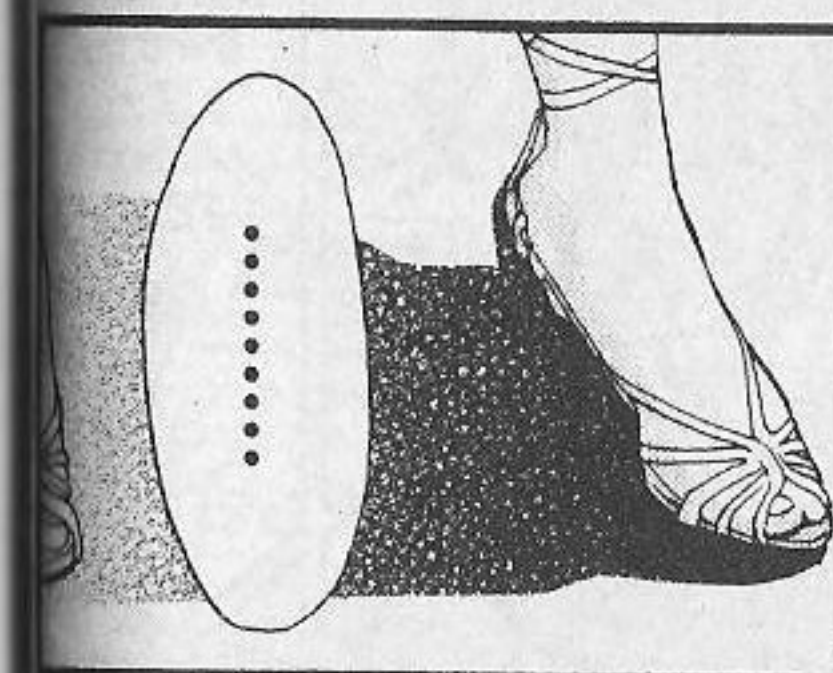




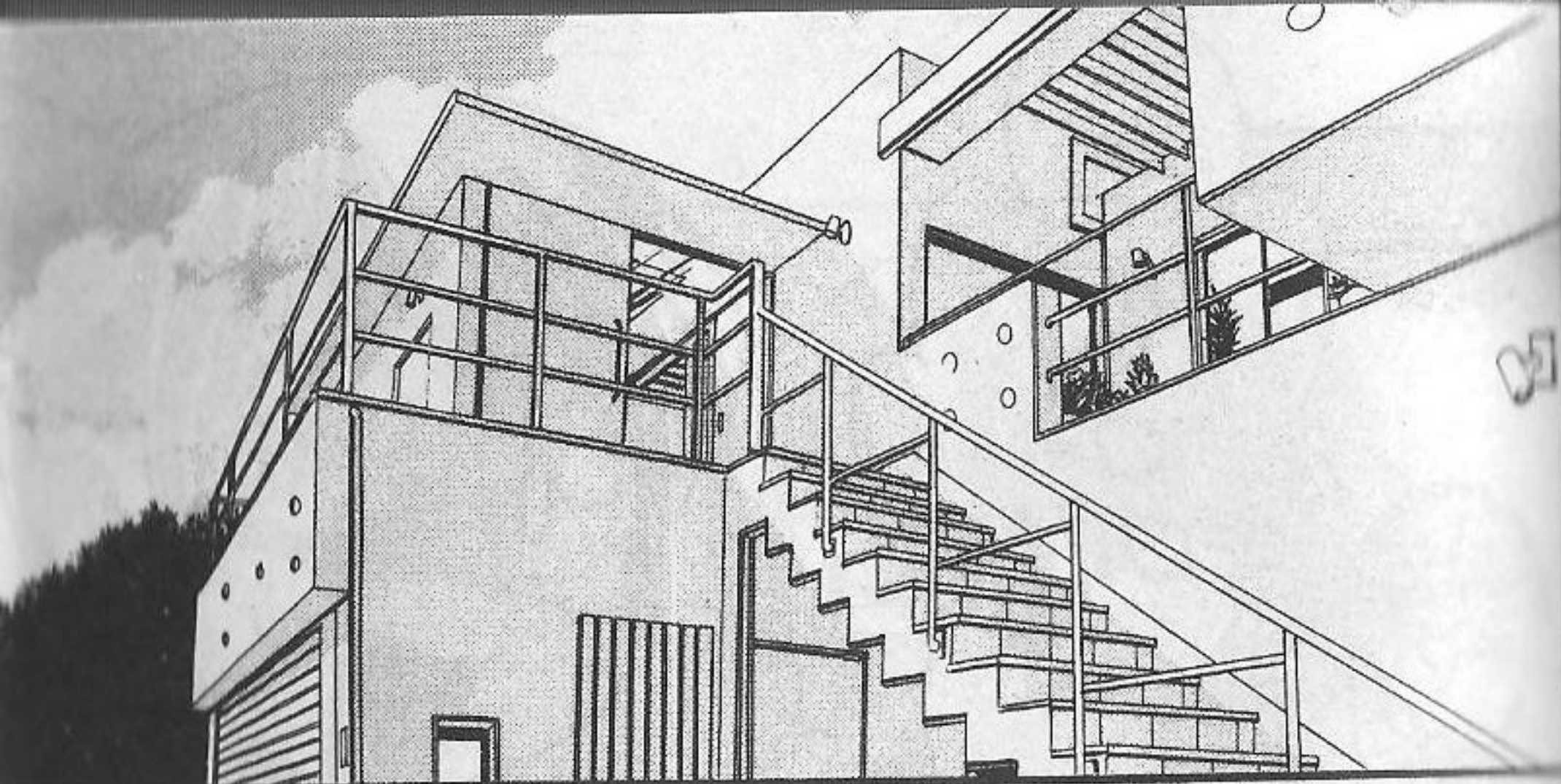




O  
EITARÔ...







ALGO MUITO  
GRAVE  
DEVE ESTAR  
CONTECENDO...

EITA-  
RÔ...



MAS O  
QUE PODERIA  
SER?!





ISSO DÓI.

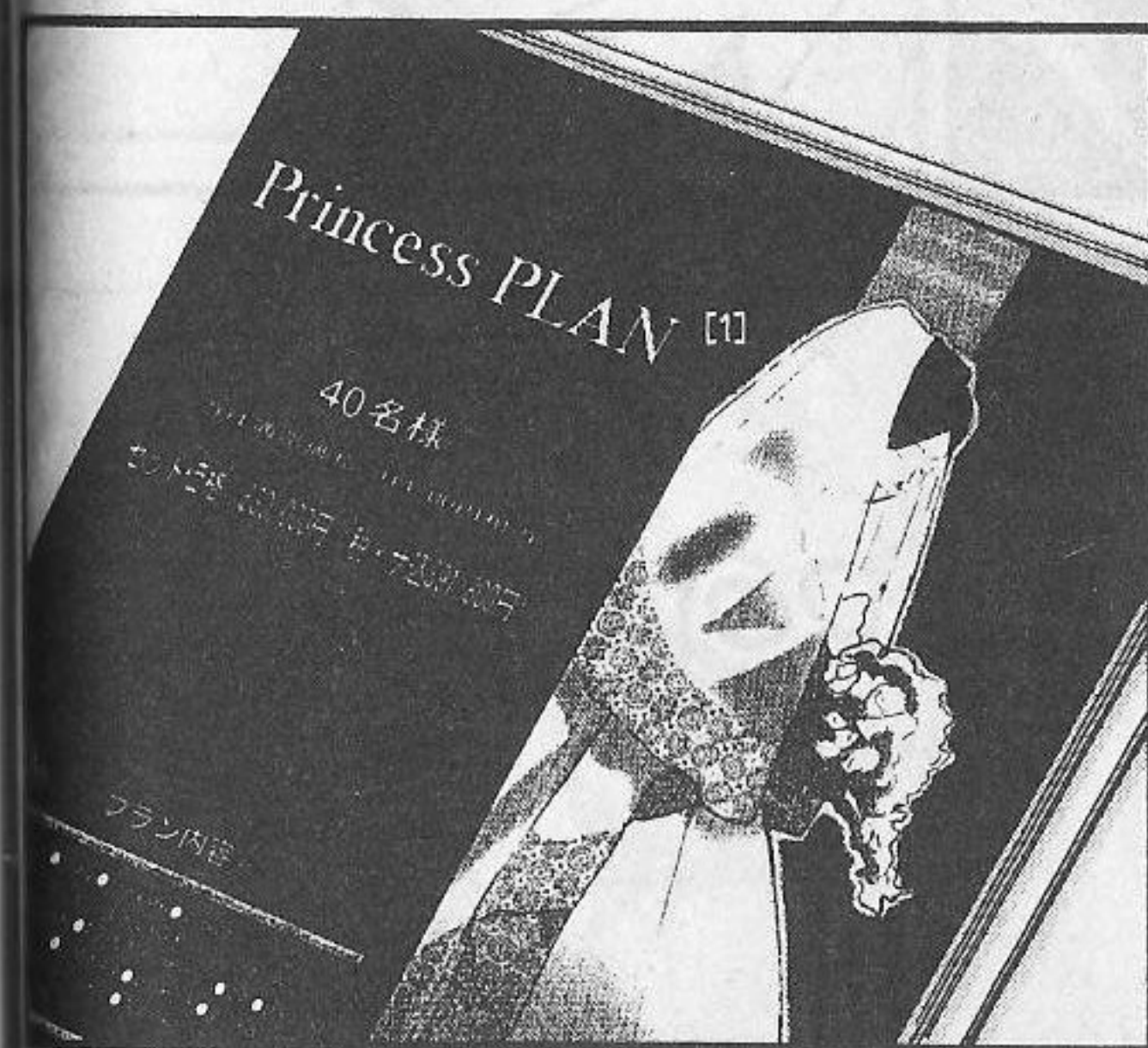


NÃO QUERO  
VER MINHA  
NAMORADA  
DOENTE.



A-AH!!  
É... É SÓ UM  
POUCO DE  
TRABALHO  
ACUMULA-  
DO...





1) Pacote especial para casamento

QUANTO MAIS  
BONDADE O SENHOR  
MIKAMI DEMONSTRA...



MAIS O MEU  
CORAÇÃO DÓI.



# CENA 215

## ESPERE POR NÓS



PODE  
PARECER UM  
POUCO PRECIPITADO, MAS TAL-  
VEZ SEJA BOM  
PENSARMOS A  
RESPEITO.



O  
AKIRA  
ESCOLHEU  
ALGUNS  
PLANOS  
PRA GENTE  
DAR UMA  
OLHADA.



SE NÃO  
NOS  
PREVENIR-  
MOS...

... O TEMPO  
PODE NOS  
PEGAR DE  
SURPRESA.





QUANDO  
VOLTOU  
PARA O  
JAPÃO  
?!

MIHO?!

EITARÔ...  
FALA  
SÉRIO,  
CARA...

*Pedido  
de  
demissão*

EU...

O QUE  
HOVE COM  
O EITARÔ...

PENSEI  
QUE VOCÊ  
PUDESSE  
SABER...

EU  
PRECISO  
DESCO-  
BRIR.

OLÃ,  
OBI.



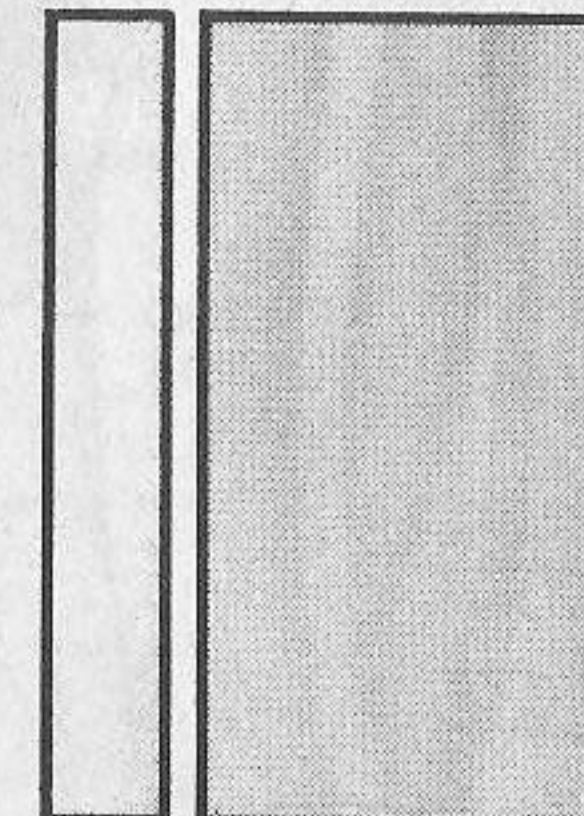
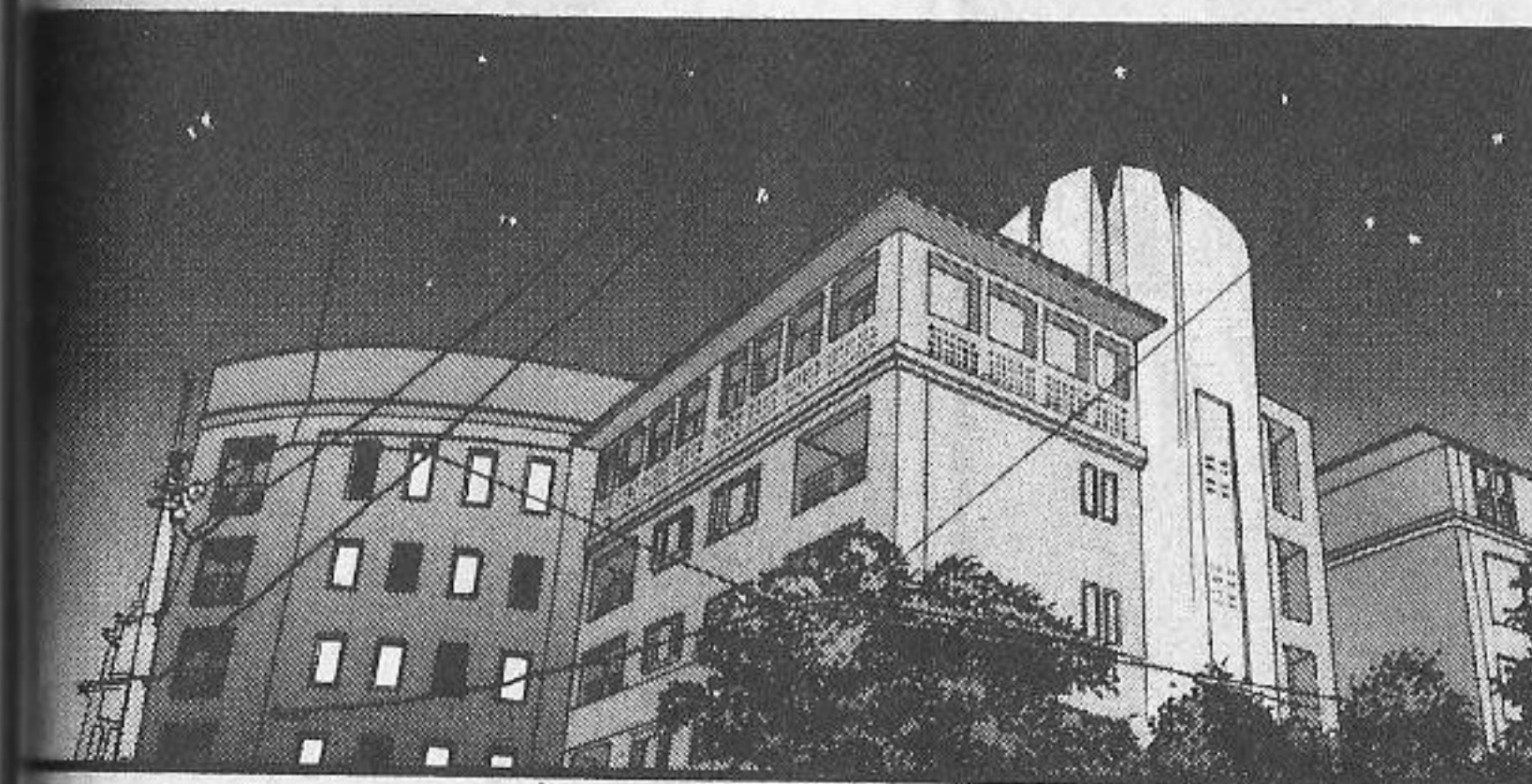


ENTÃO  
FOI  
ISSO...

ELE  
NÃO  
ESTA  
MAIS  
COM  
A SHI-  
NAKO...



O QUE  
HOVE  
COM ELE?





DEPOIS  
DISSO, O EITA-  
RÔ SE ARRE-  
PENDEU E FOI  
SE AFUNDANDO  
EM DEPRESSÃO.

E PIOR,  
FOI DU-  
RANTE UMA  
REUNIÃO DE  
TRABALHO.

SEPARAÇÃO.

ISOLAMENTO.

DEMISSÃO.

DESAPARECIMENTO.

NÃO  
ATENDIA O  
CELULAR,  
NÃO RES-  
PONDIA OS  
E-MAILS...

QUANDO FUI  
ATRÁS DELE HÁ  
ALGUNS DIAS,  
PARECIA ATÉ UM  
ZUMBI.

... QUE NADA  
TÊM A VER  
COM O EITARÔ  
QUE CONHECI.

PALAVRAS...

E A  
SHINAKO,  
AGORA...

SOH  
MIKAMI  
?!

E...  
ATUAL  
NAMO-  
RADO  
DA SHI-  
NAKO?

CARA BEM  
SIMPÁTICO,  
EFICIENTE...

UMA FIGURA  
BASTANTE  
REQUISITADA  
PELA MÍDIA.

POIS  
É.

TALVEZ VOCÊ  
NÃO CONHEÇA  
ELE, MAS É UM  
ARQUITETO BA-  
DALADO.

QUÊ?!

TEVE  
UM  
DIA...

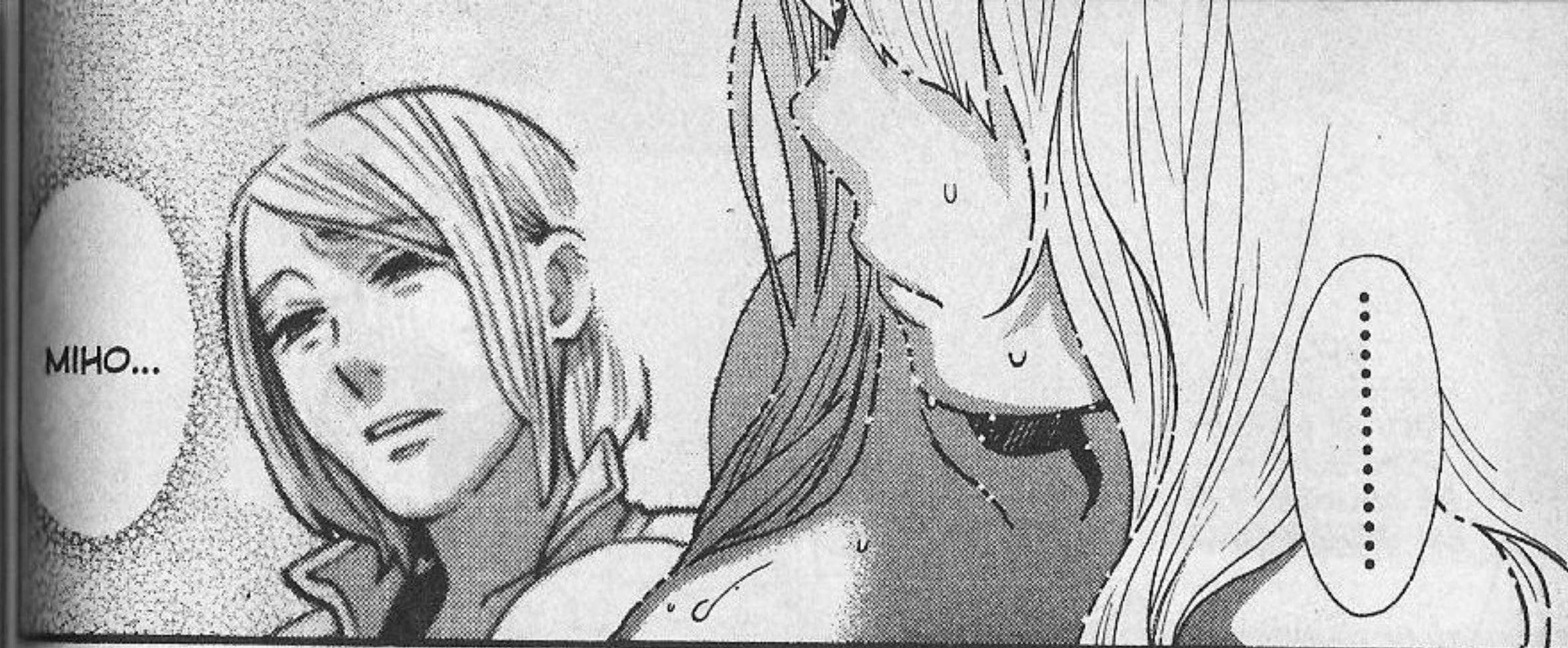
... QUE O  
EITARÔ  
FECHOU O  
TEMPO PRA  
VALER COM  
ELE...



ALÉM DA  
SHINAKO,  
VOCÊ É A  
ÚNICA CAPAZ  
DE TRAZER  
DE VOLTA  
O VELHO  
EITARÔ.



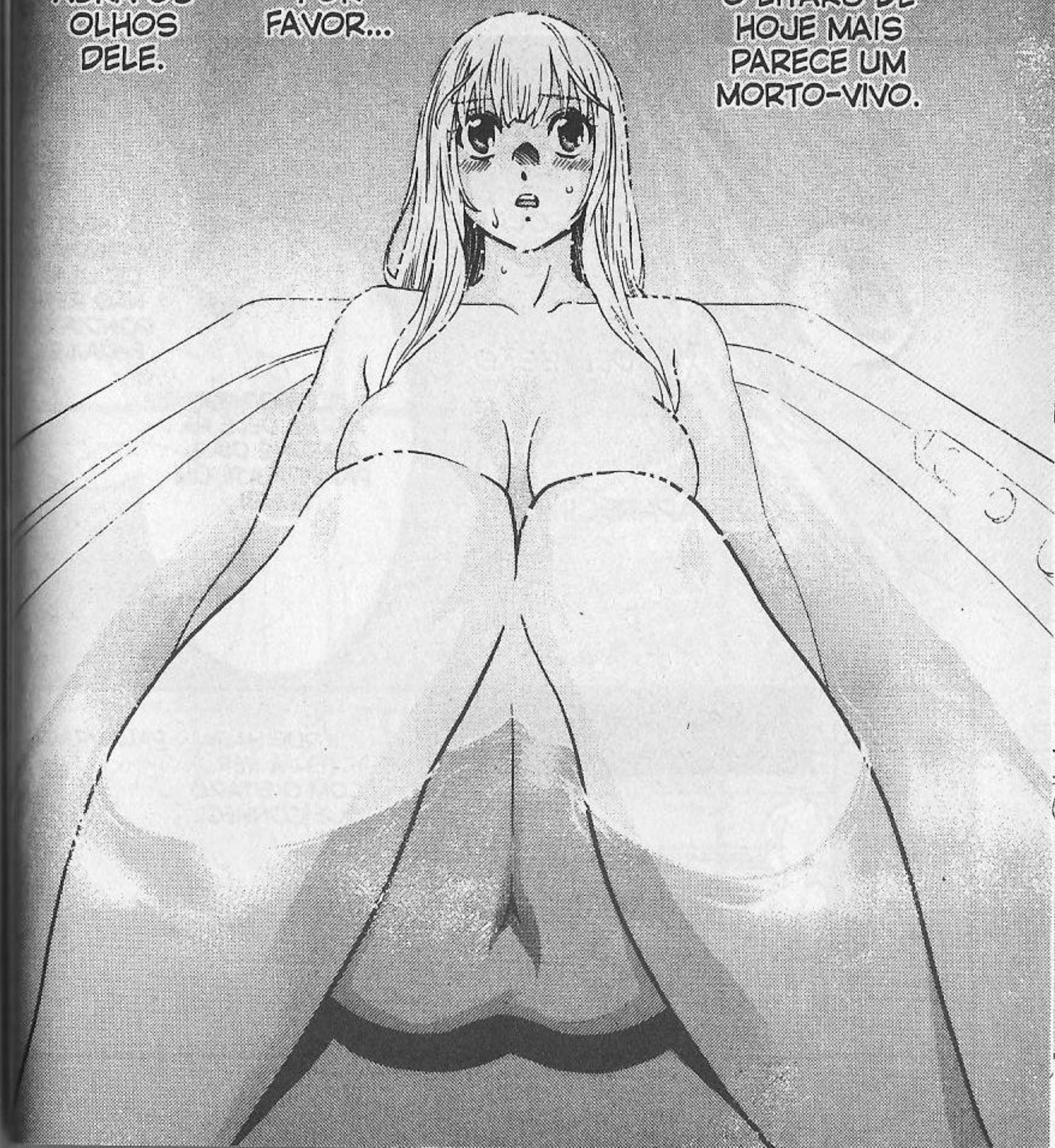
MIHO...



ABRA OS  
OLHOS  
DELE.

POR  
FAVOR...

O EITARÔ DE  
HOJE MAIS  
PARECE UM  
MORTO-VIVO.







ME DIGA...

POR QUE,  
EITARÔ...?!



POR QUE  
ELE SE  
SEPAROU  
DA  
SHINAKO?!



SIM, EU  
VOU.

MAS  
TEM  
UMA  
COISA  
QUE  
NÃO EN-  
TENDO...



EU VOU TE  
ENCONTRAR,  
EITARÔ.





ORAS...

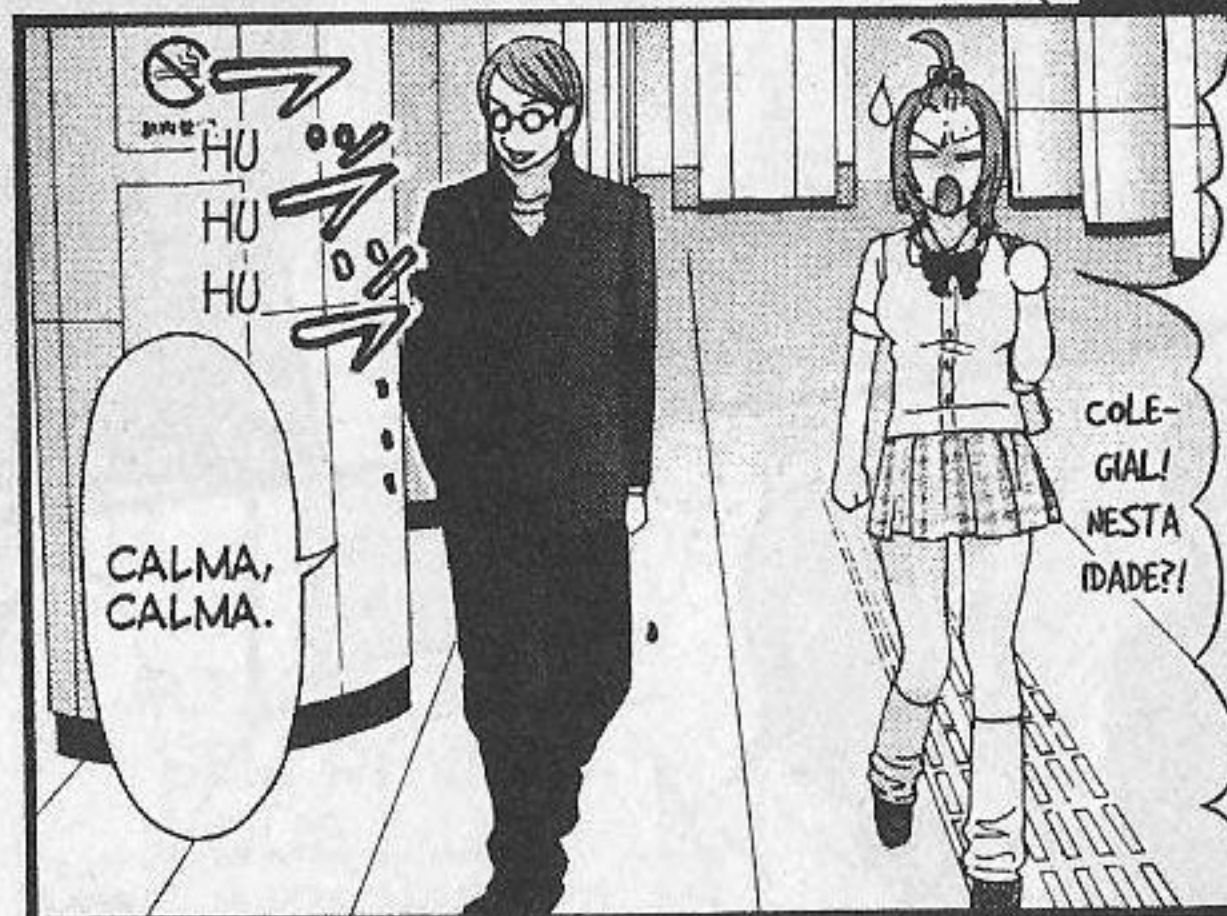
POR QUE  
TENHO  
QUE USAR  
ESTE  
DISFARCE  
RIDÍCULO?!



ME DEIXE EM  
PAZ, SENHORITA  
SHIBUSAWA!

SE TE  
RECONHE-  
CER, O  
MOLEQUE  
PODE FU-  
GIR!

VIIUM

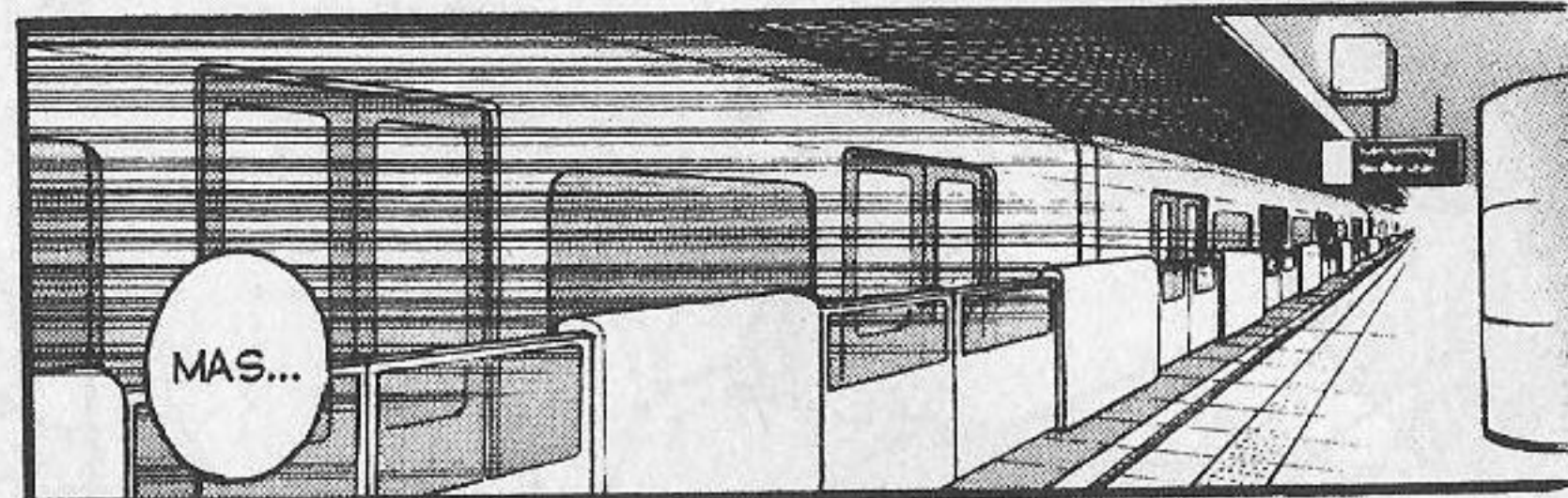


HU  
HU  
HU

CALMA,  
CALMA.

COLE-  
GIAL!  
NESTA  
IDADE?!

E  
TINHA  
QUE SER  
ESTE MO-  
DELITO,  
É?!



MAS...



A  
IDEIA  
FOI  
MINHA,  
SIM.

PARA APROVEITAR  
MINHA VIAGEM A  
FUKUOKA E IR À  
CASA DOS PAIS  
DO SAKAKIBARA...



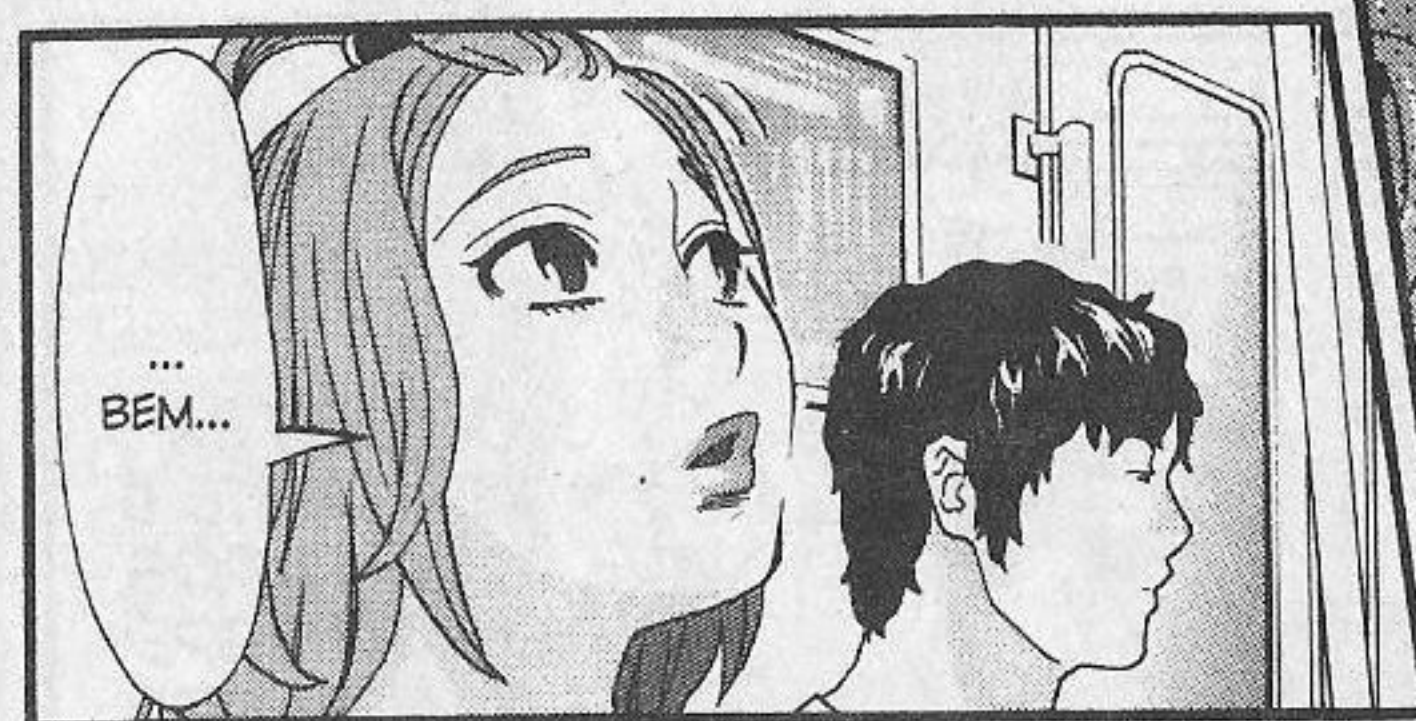
HN?



ME RES-  
PONDA!!!

MAS  
PERÁ!!!

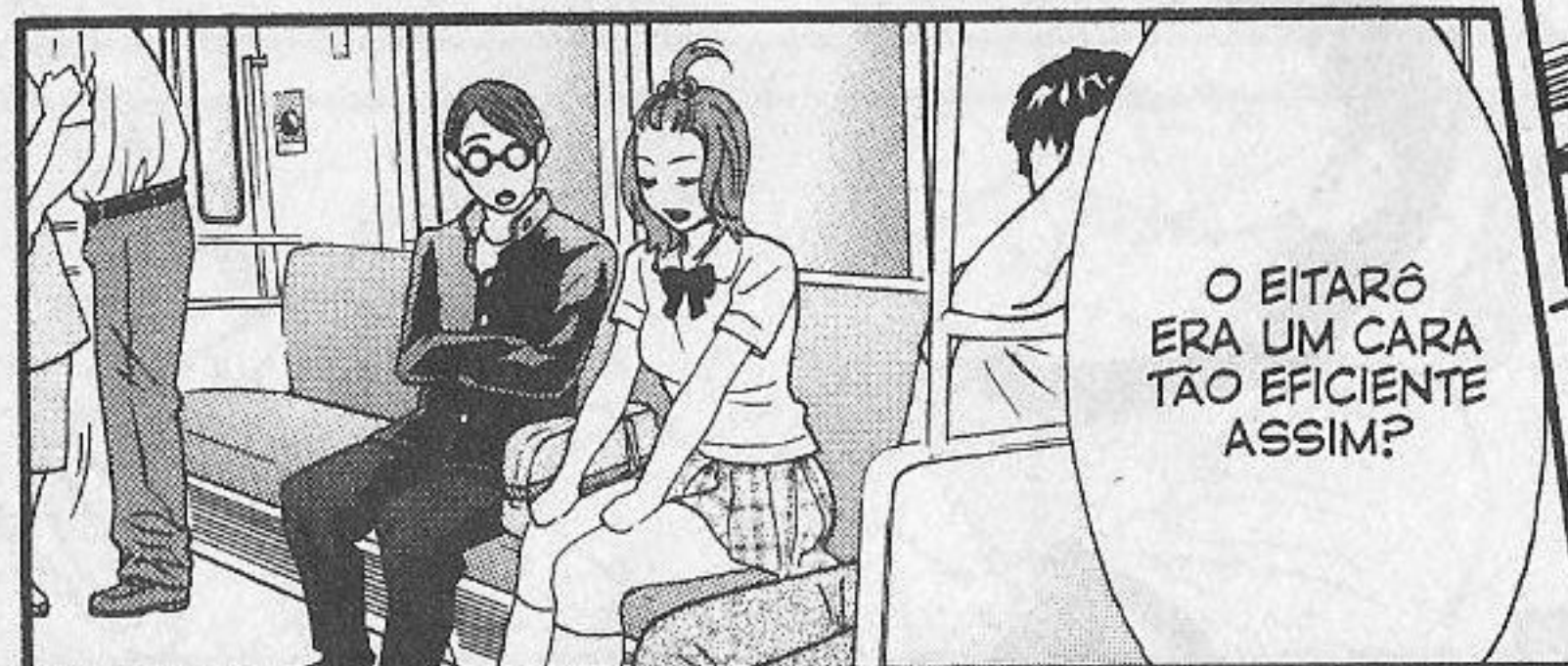




...  
BEM...



ARRASTÁ-LO  
DE VOL-  
TA PARA A  
AGÊNCIA?



O EITARÔ  
ERA UM CARA  
TÃO EFICIENTE  
ASSIM?



POSSO DIZER,  
SEM DÚVIDA,  
QUE É UM  
FUNCIONÁRIO  
QUE FAZ  
FALTA.

PORÉM...

MAS E  
VOCÊ, KEI...?  
QUANDO  
ENCONTRÁ-  
LO, O QUE  
VAI FAZER?

GTAN

GTAM



COMO  
VOCÊ  
SABE...

... QUE  
ELE ESTÁ  
NA CASA  
DOS  
PAIS?

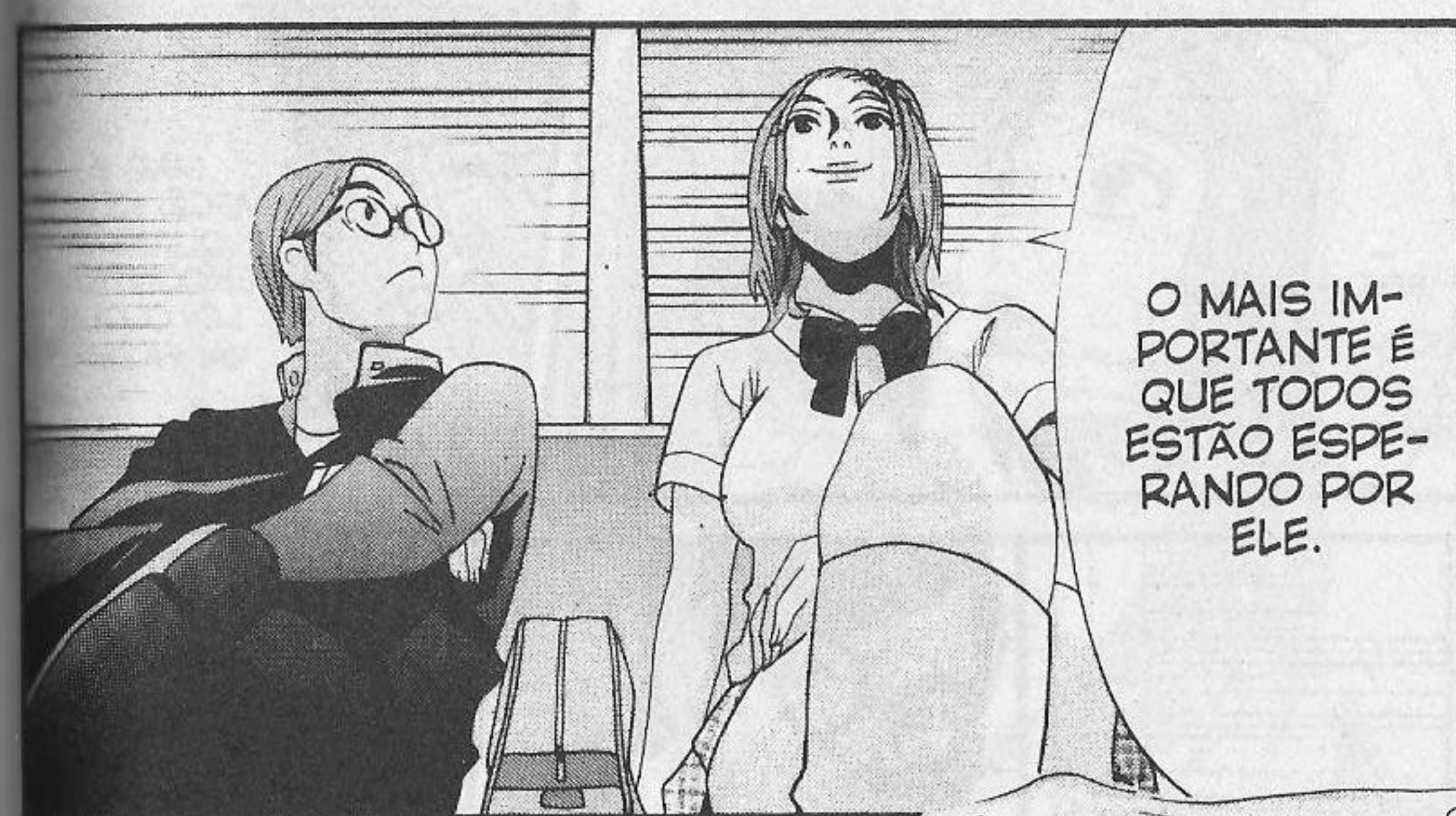


SE ELE  
NÃO ESTIVER  
LÁ... NEM  
IMAGINO  
ONDE MAIS  
ESTARIA.

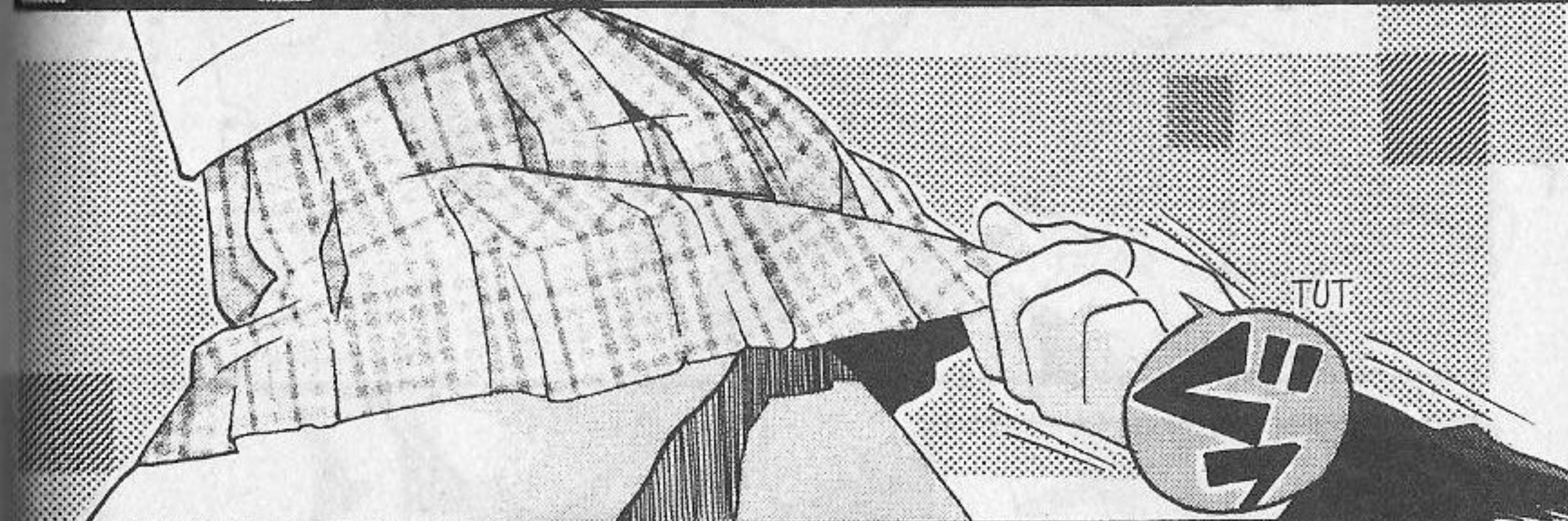
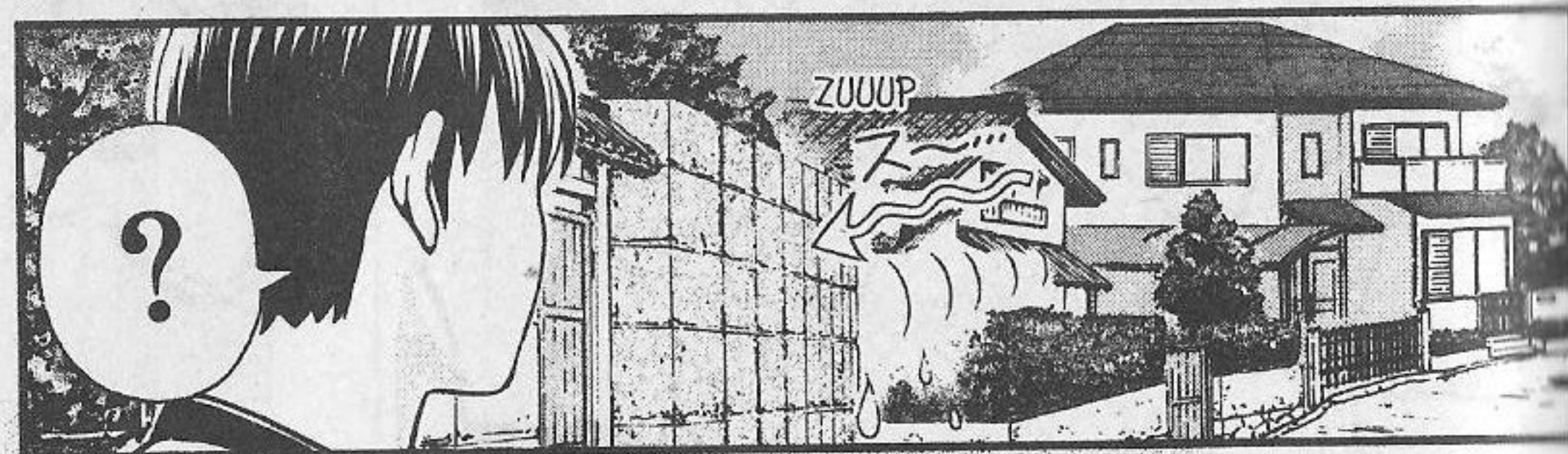
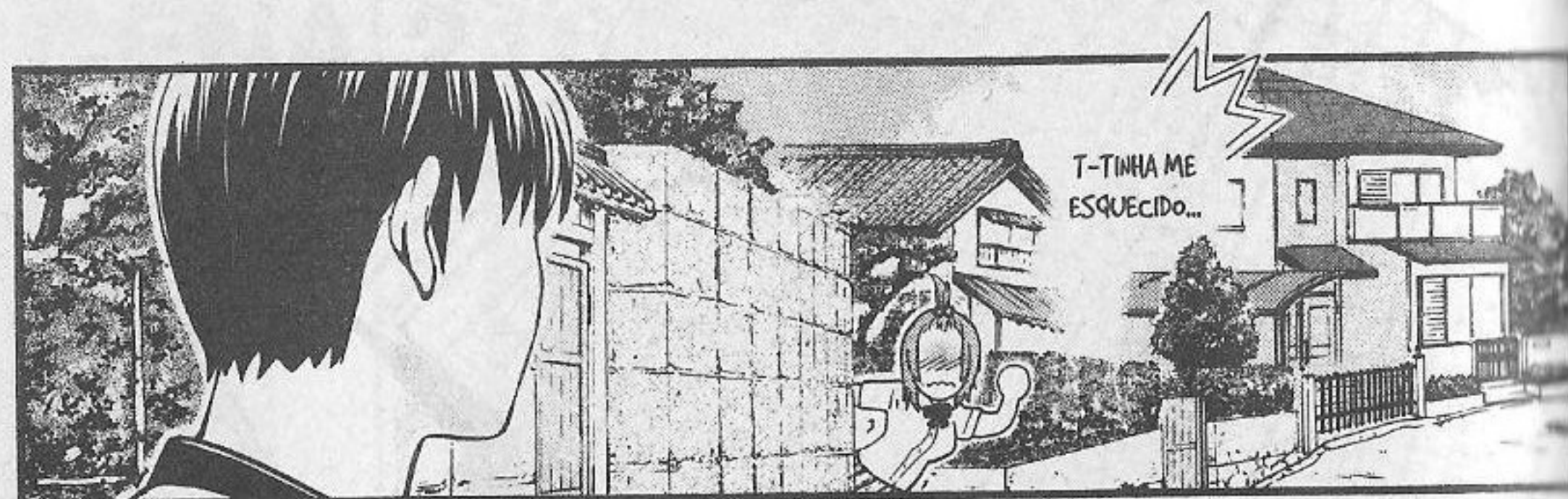
QUE OUTRO  
REFÚGIO UM  
JOVEM BUS-  
CARIA SE NÃO  
A CASA DOS  
PAIS?

...  
PEN-  
SA  
COMI-  
GO.





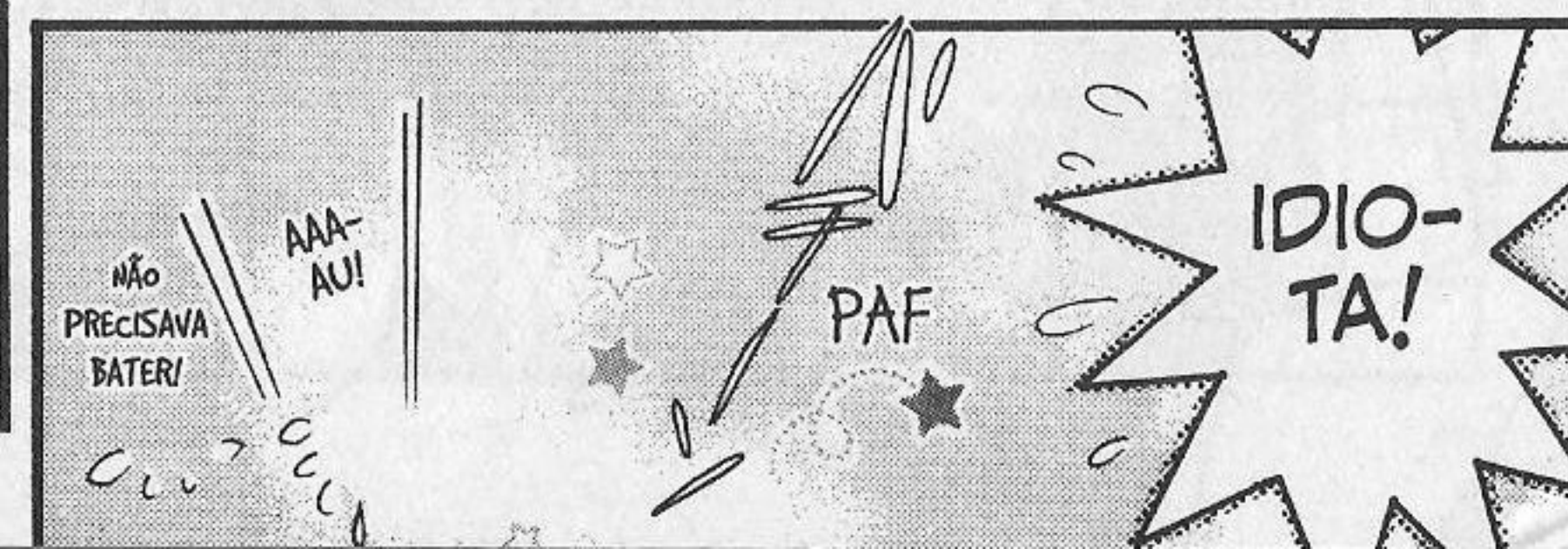
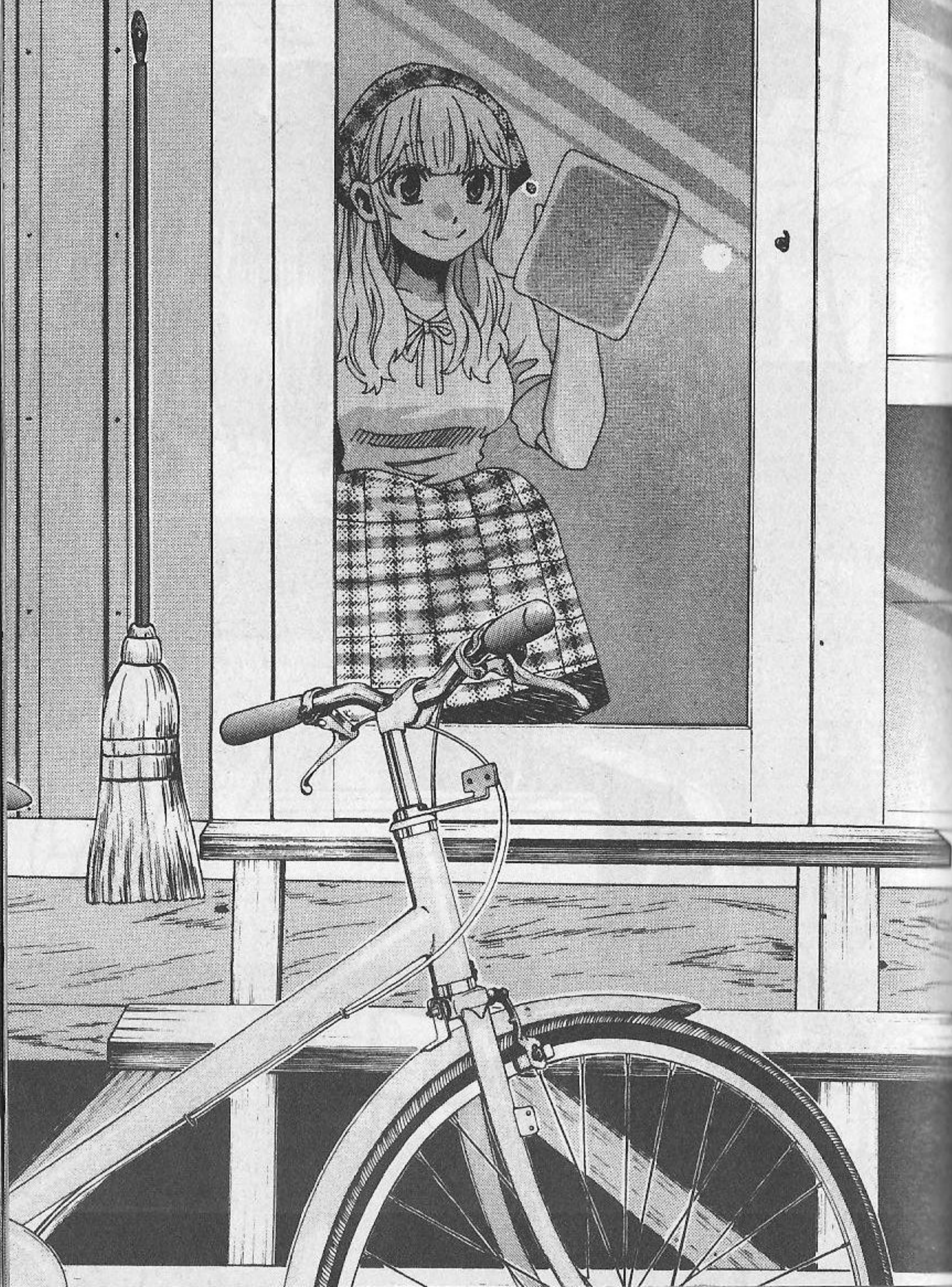






# CENA 216

## RAPTO E FUGA





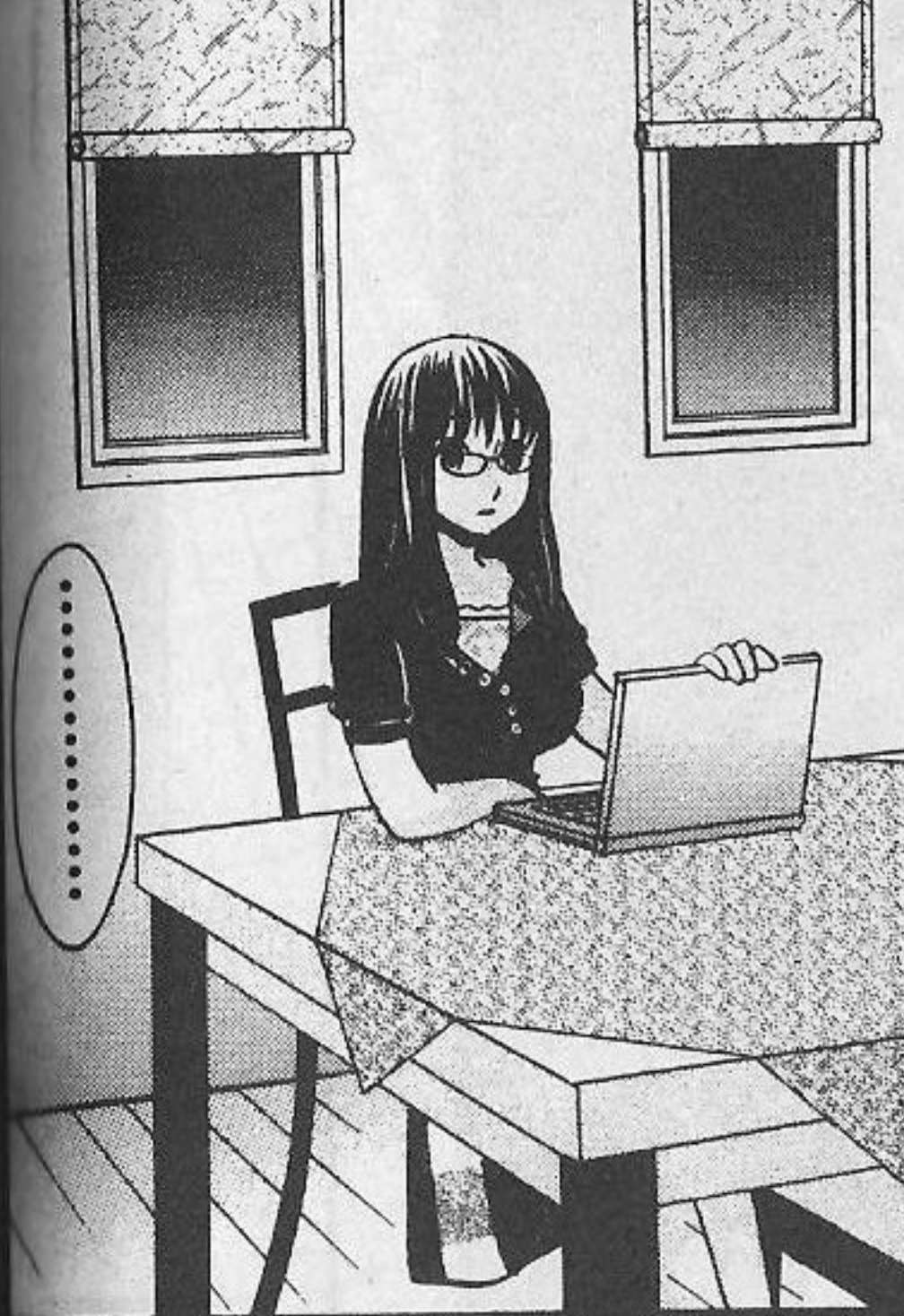
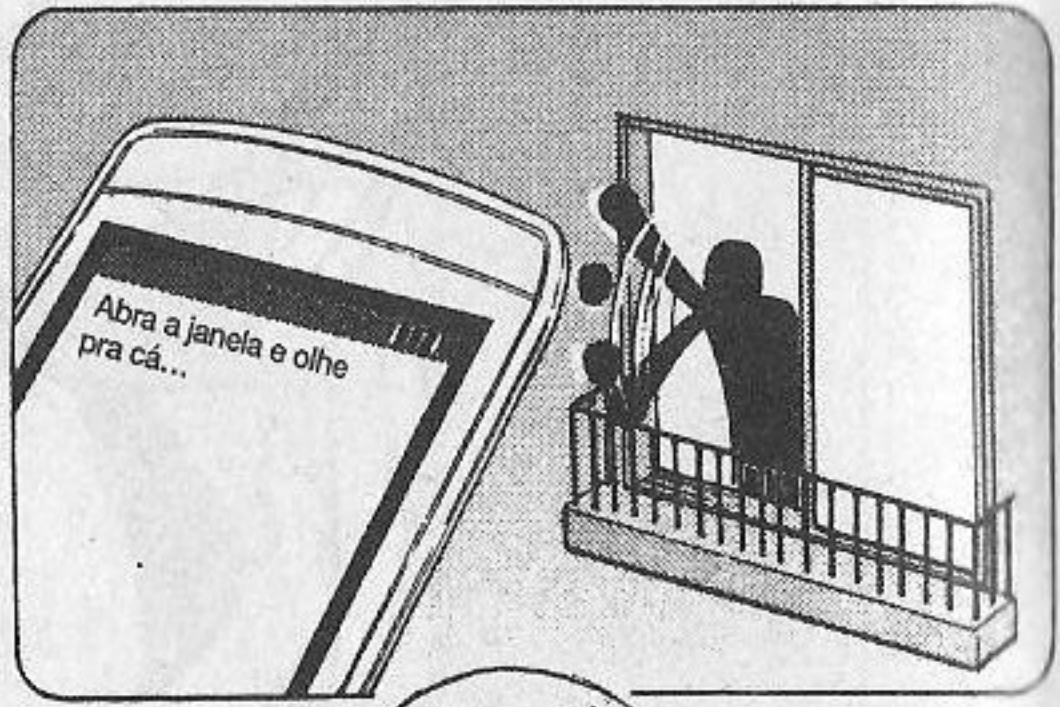


... CONSIGO  
VER O  
QUARTO DO  
ETARÔ.

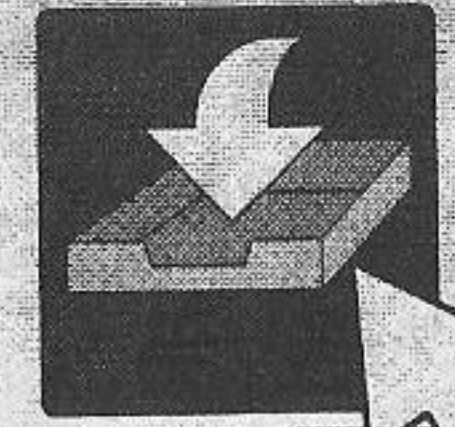


LINGUAGEM  
DE SINAIS?

SEU BoBo...



NEM UMA  
RES-  
POS-  
TA.

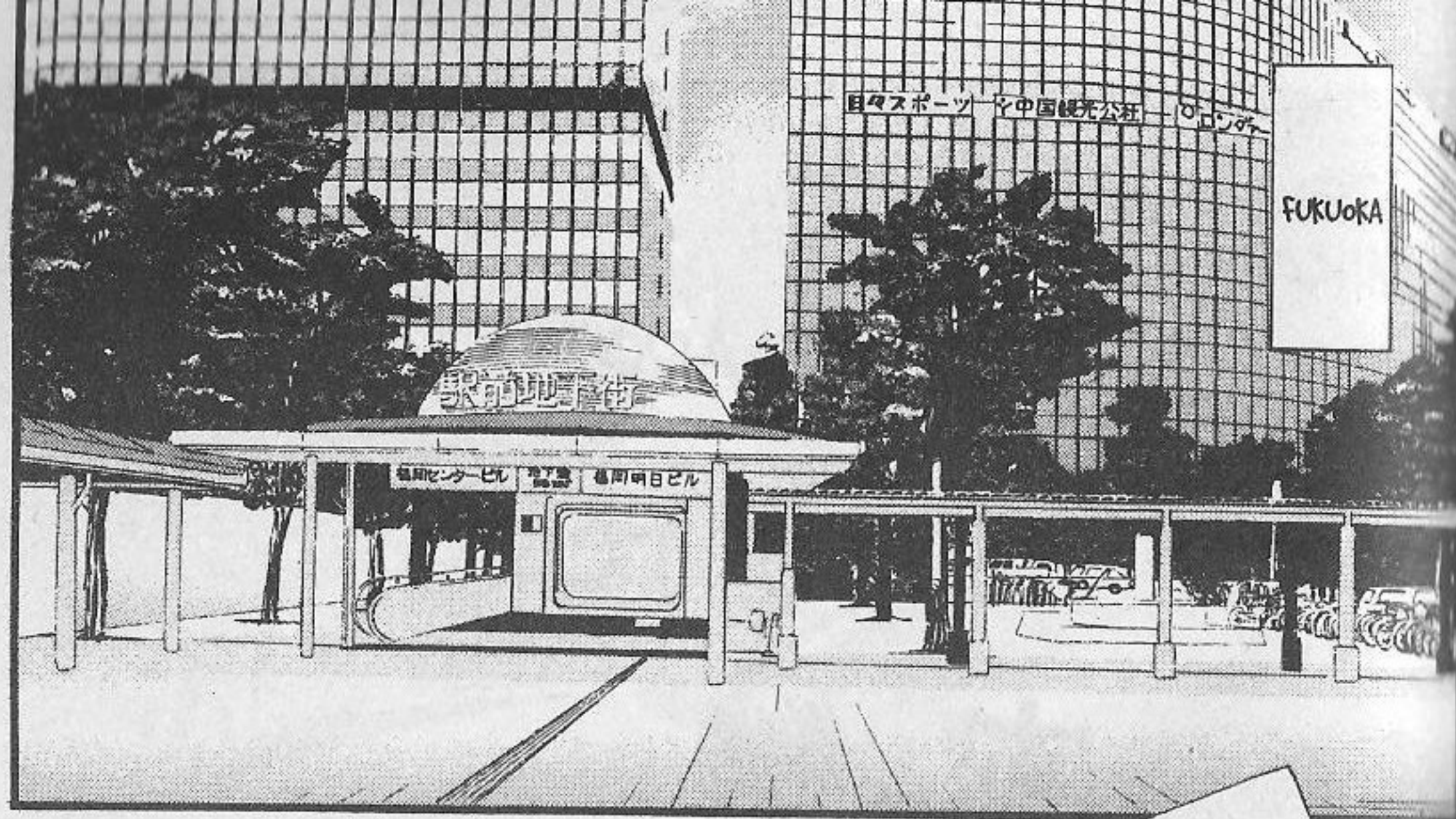


NADA  
AIN-  
DA...



DO ALTO  
DA MINHA  
JANELA...



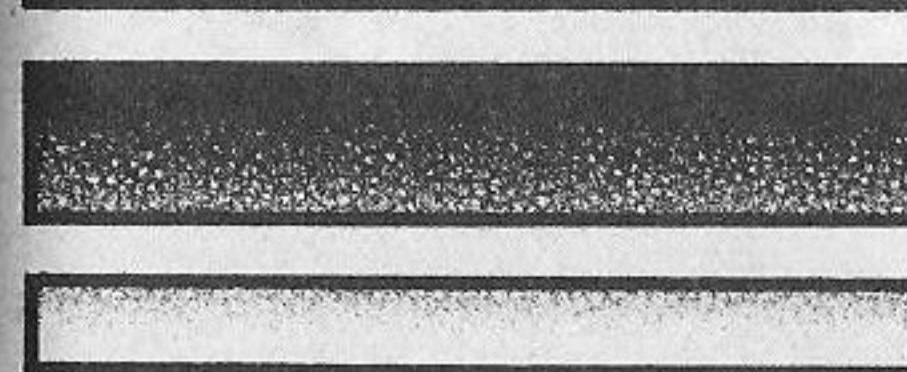
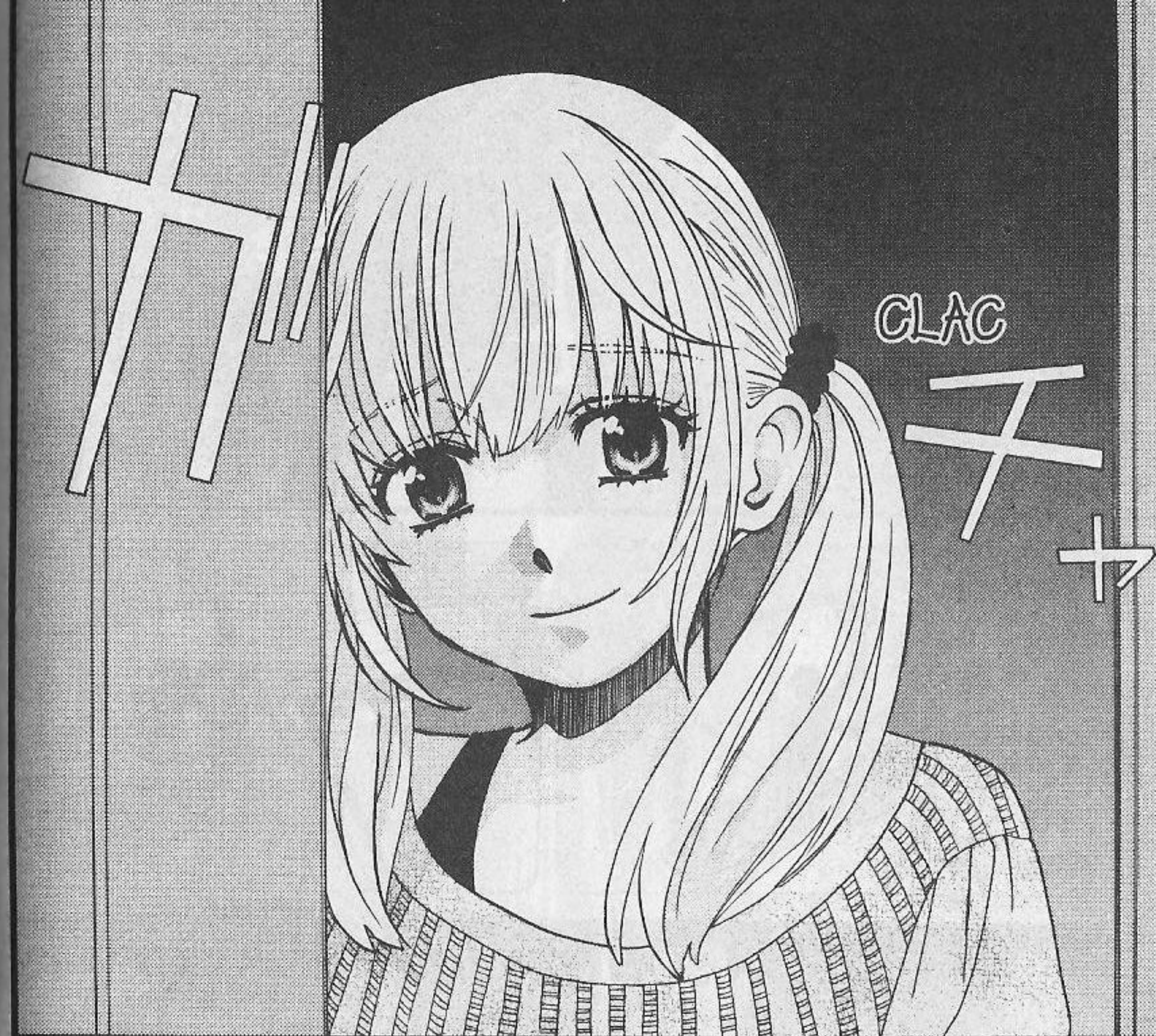
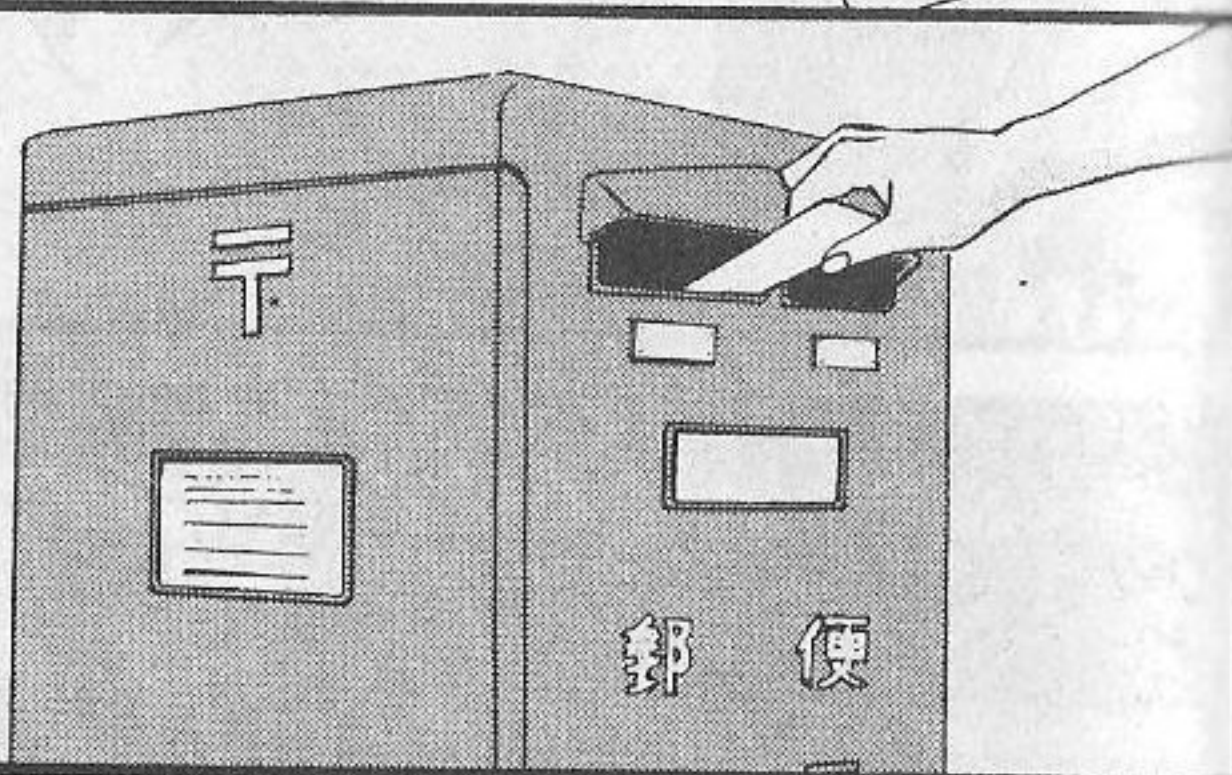


TALVEZ  
ESTA SEJA  
A PRIMEIRA  
VEZ QUE  
ESCREVO  
UMA  
CARTA.

TALVEZ...



"ESTAREI LONGE  
DE TÔQUIO  
POR TEMPO  
INDETERMINADO"

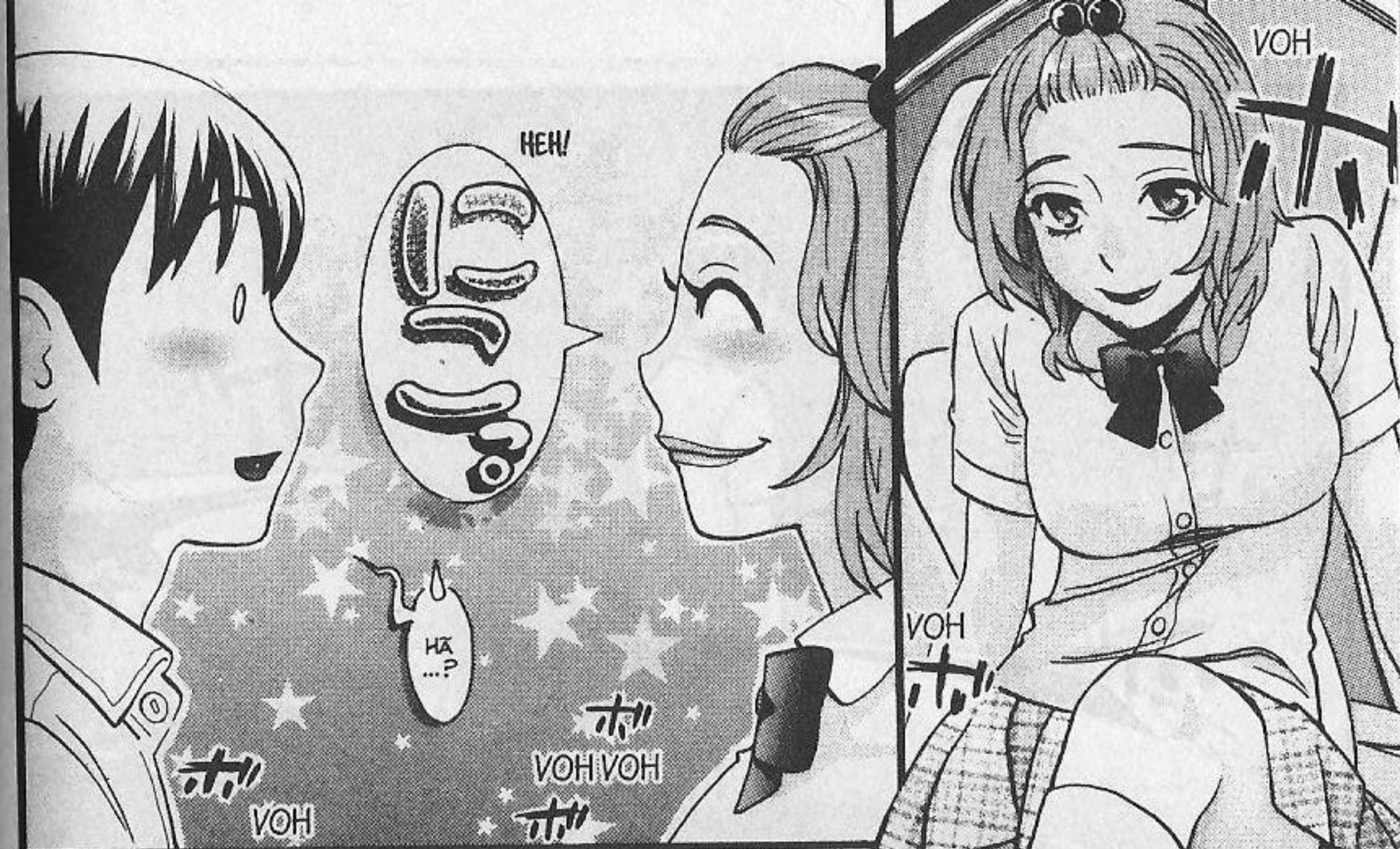
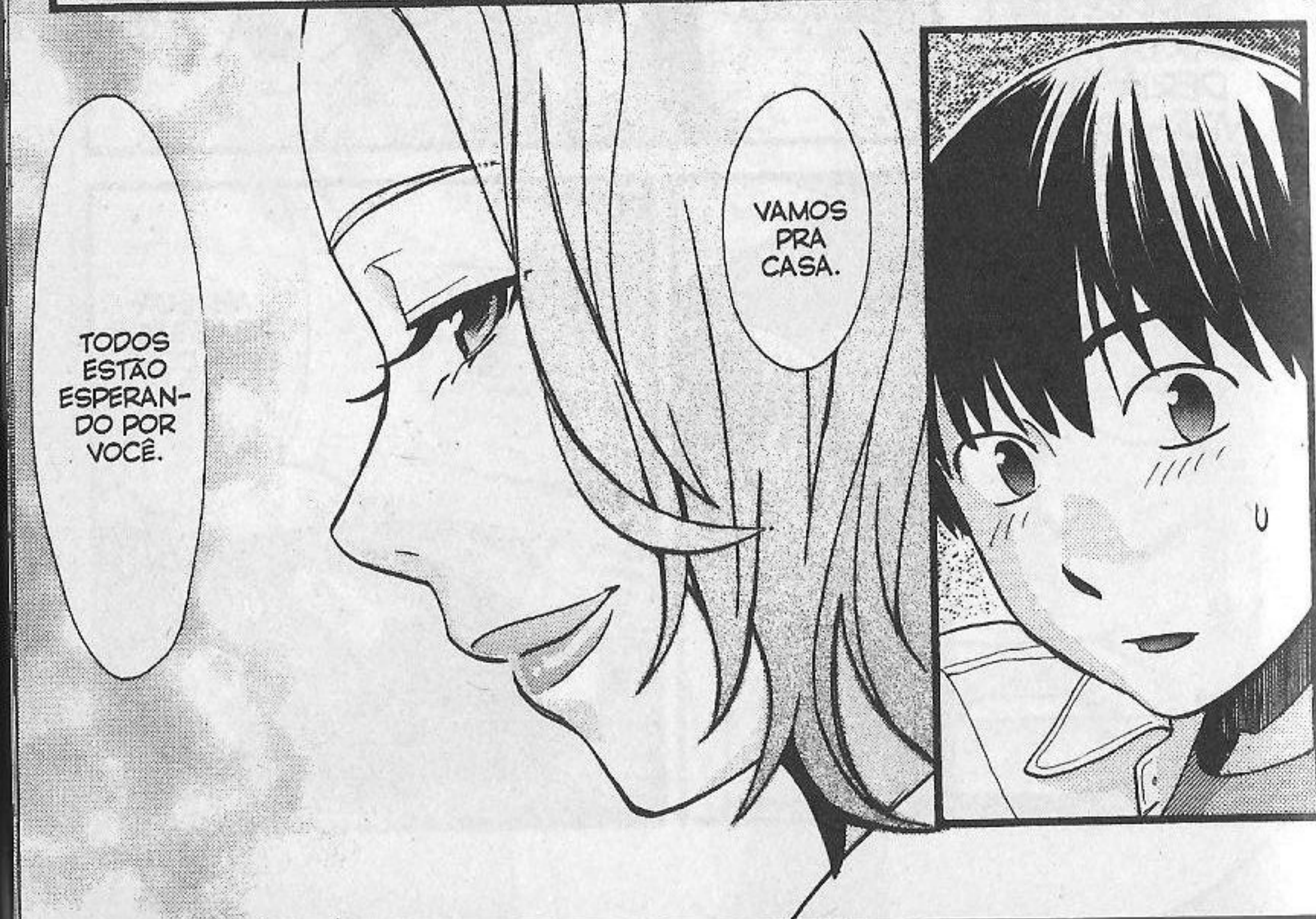


BOA  
NOITE,  
SHI-  
NAKO!

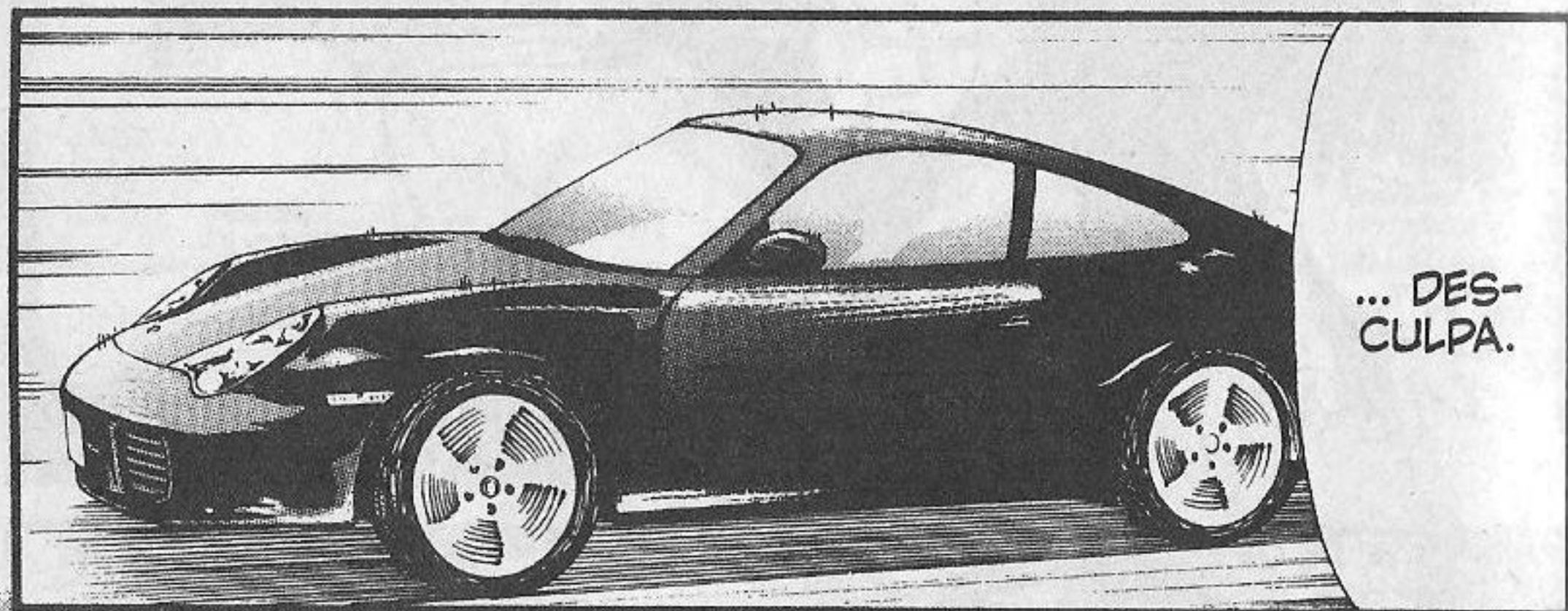




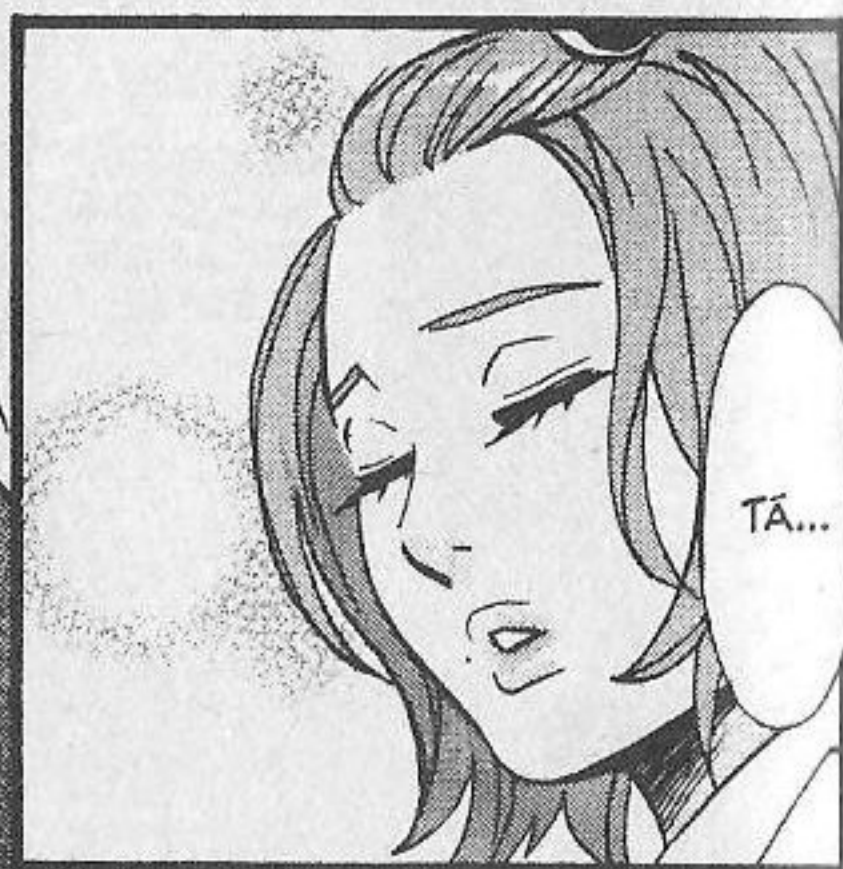
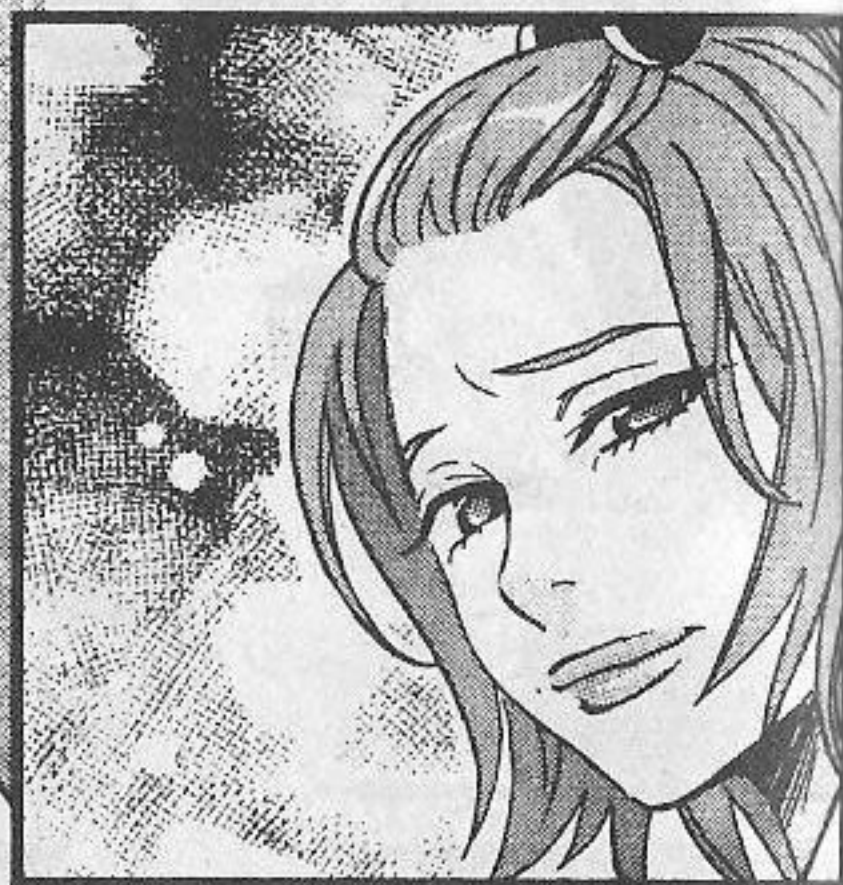








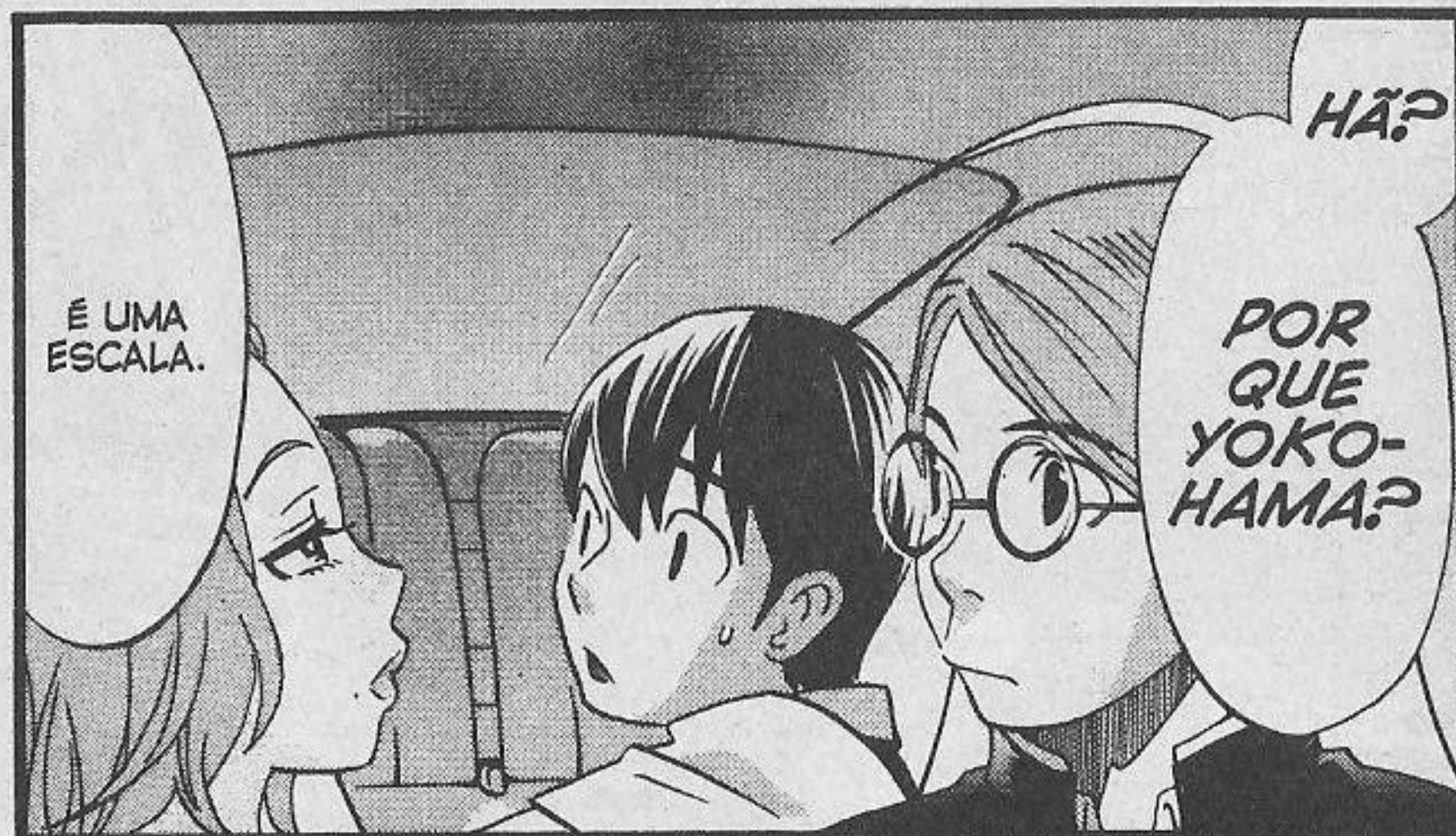
SE NÃO  
FOSSE  
VOCÊ, TAL-  
VEZ EU JÁ  
TIVESSE  
ACEITADO A  
DEMISSÃO.



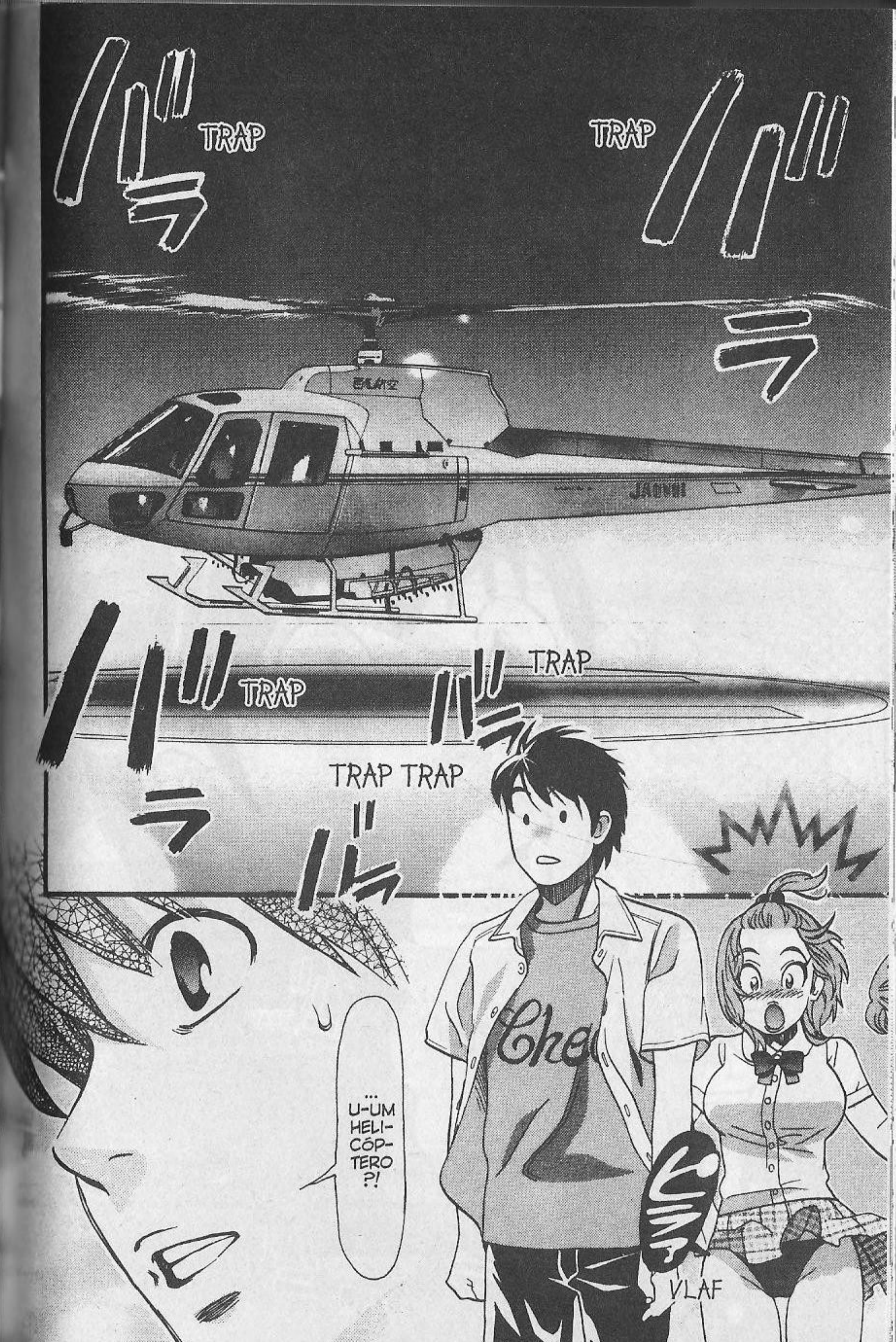
ACHA  
QUE UMA  
SIMPLES  
CARTA PO-  
DERIA LI-  
VRÁ-LO DE  
SUAS RES-  
PONSABI-  
LIDADES?



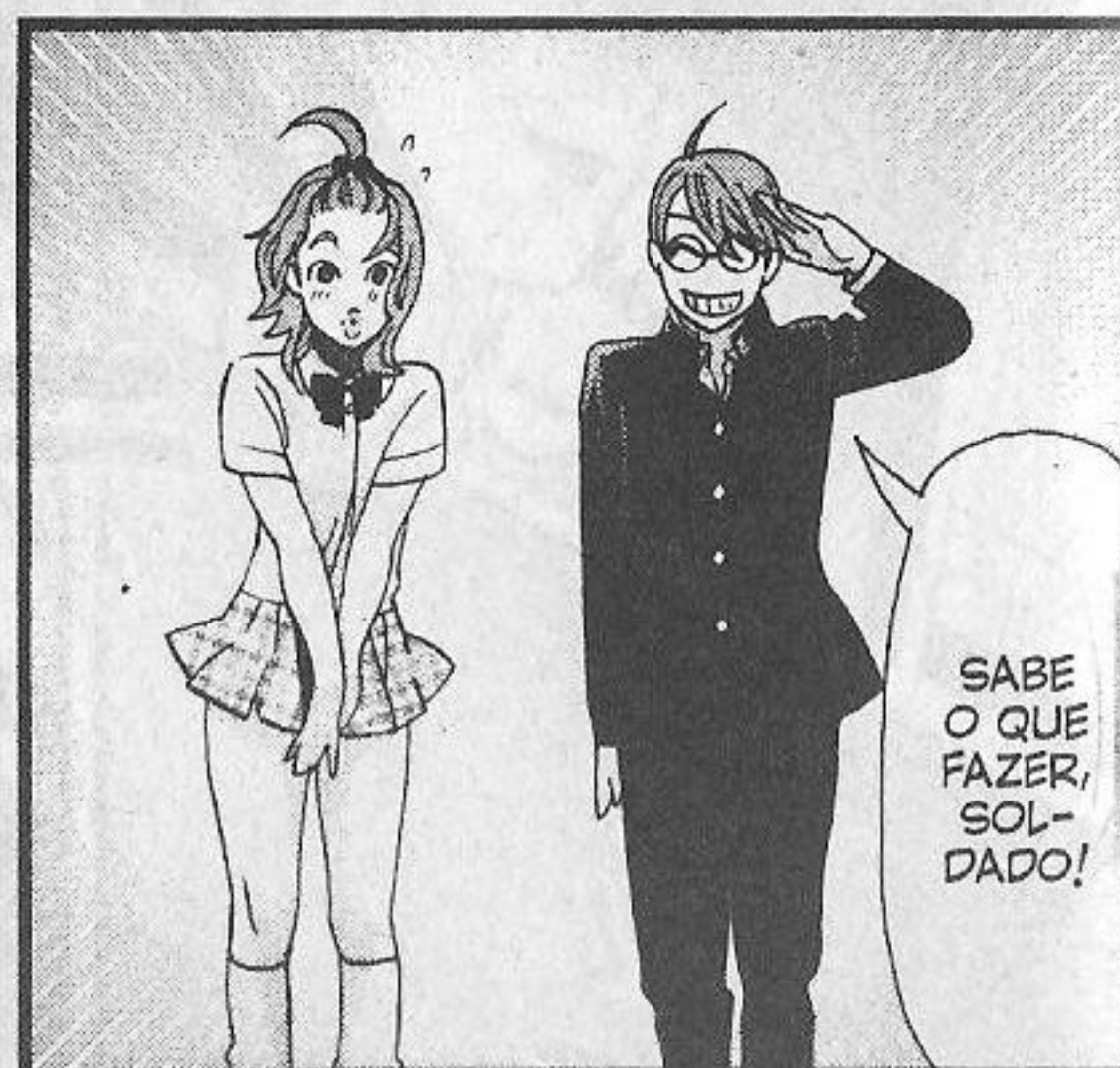




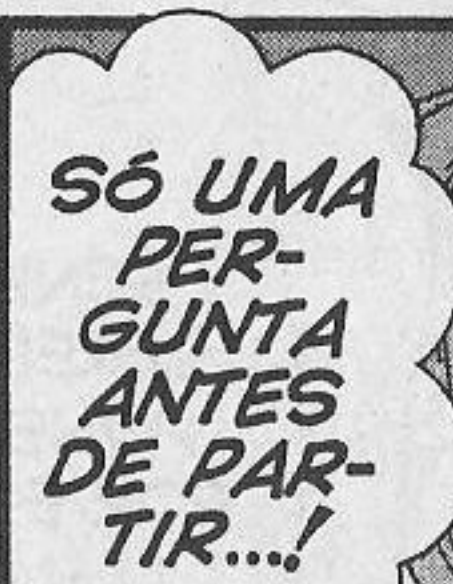
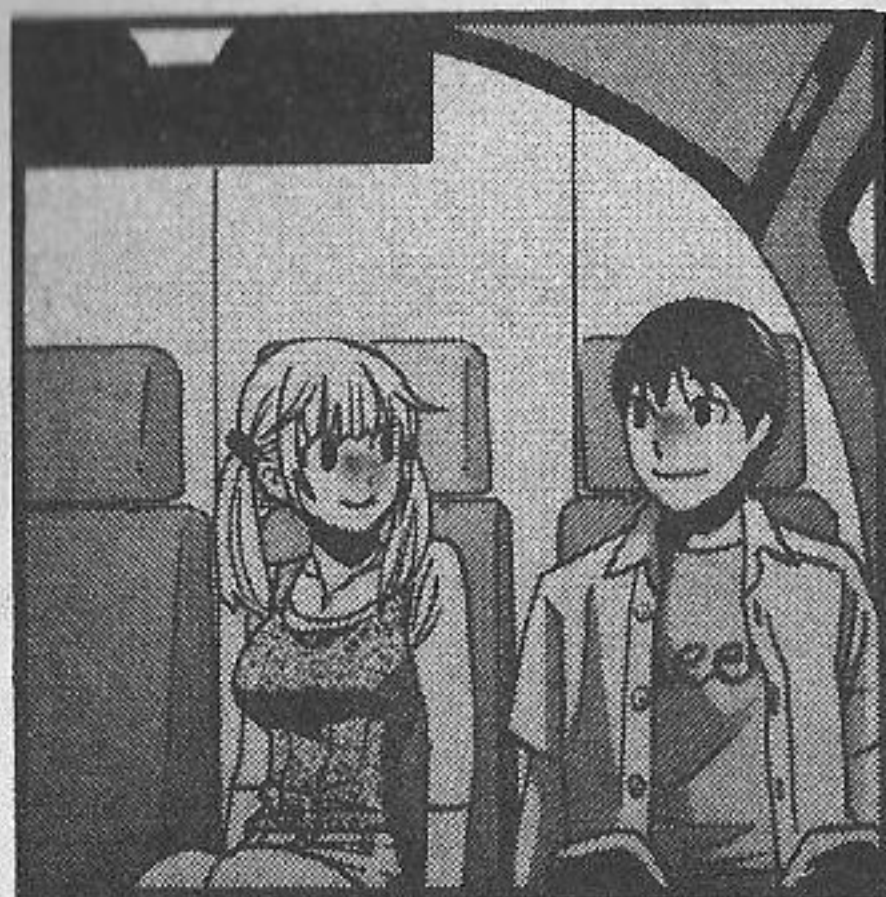




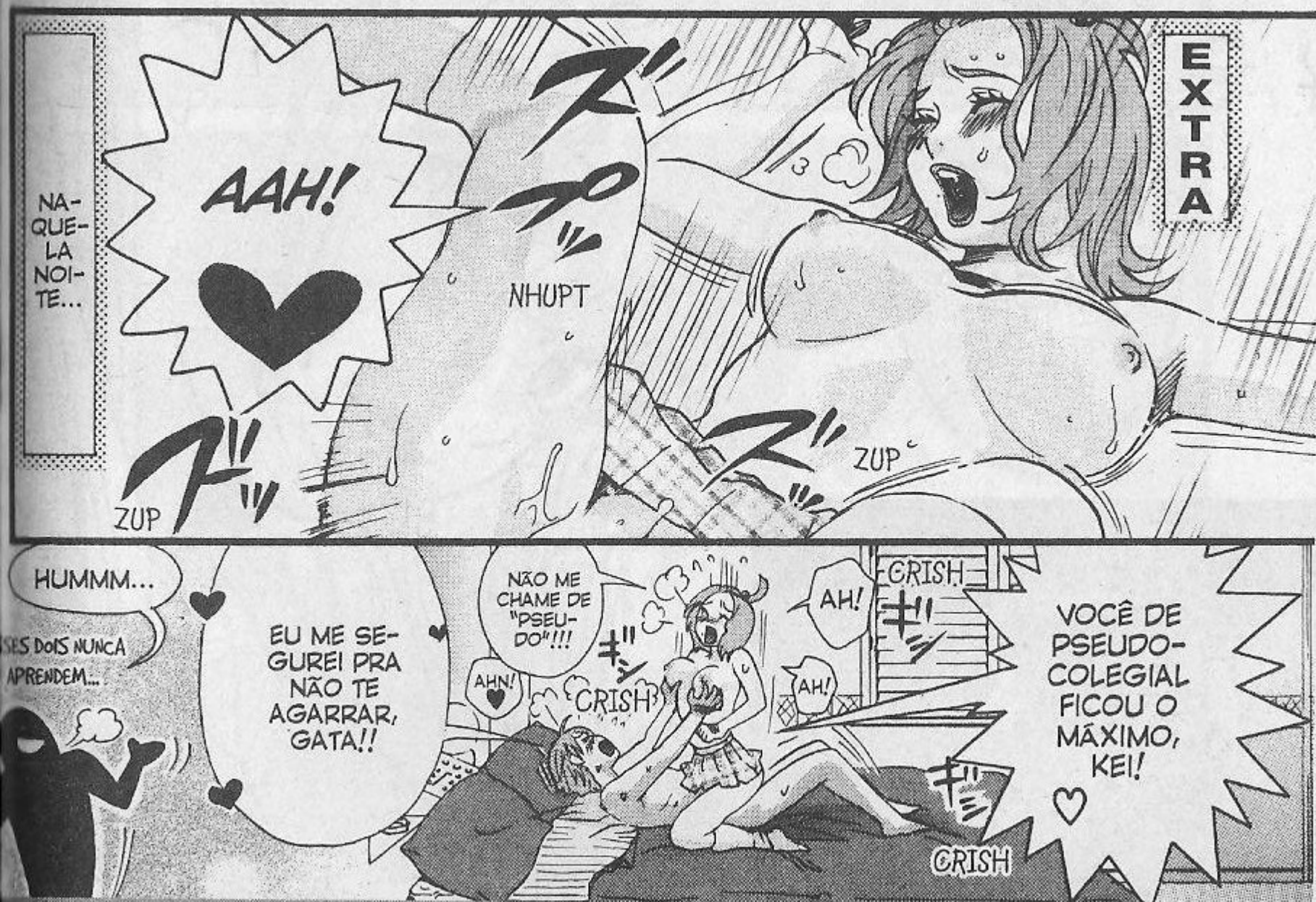
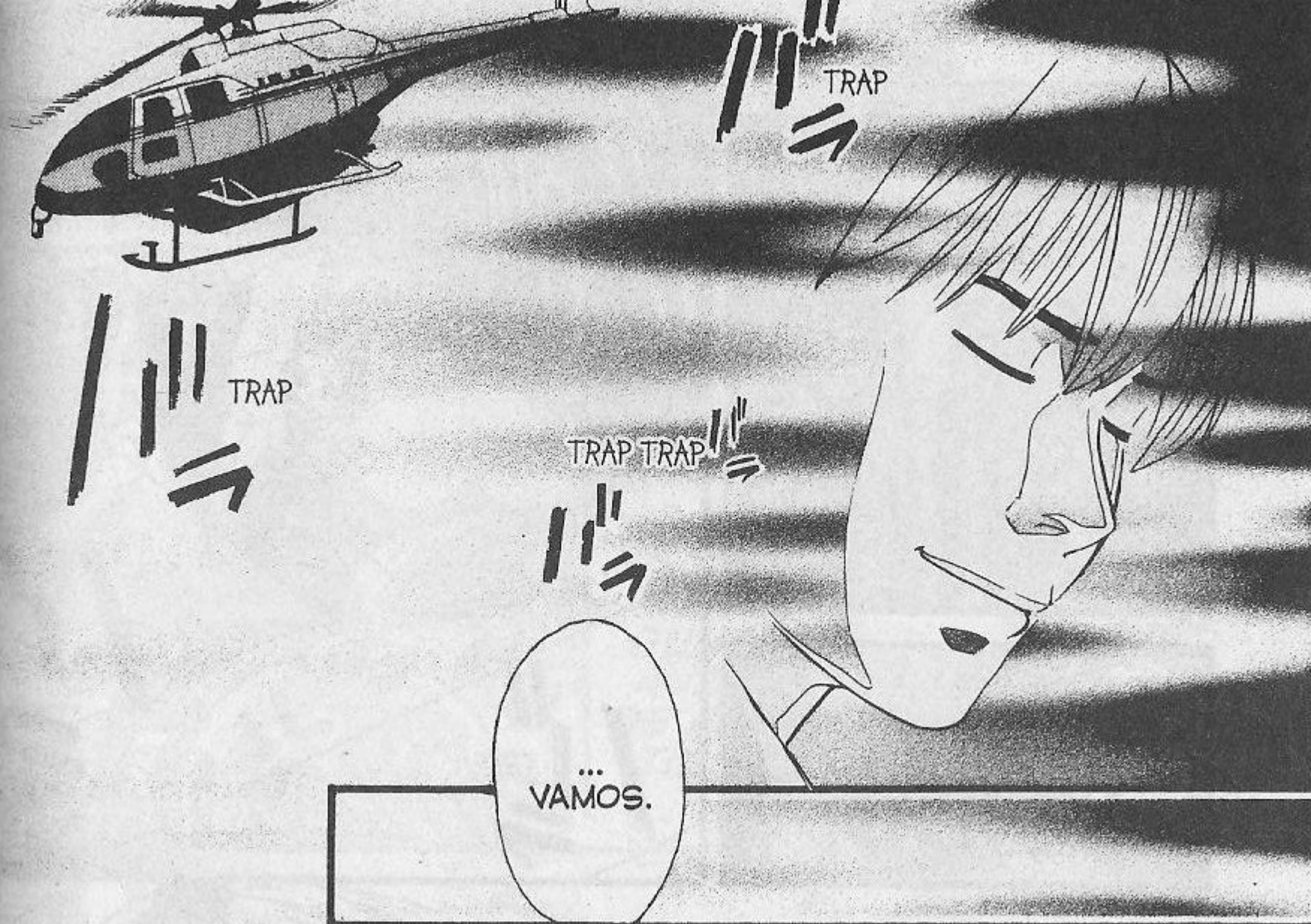












**PARE!!!** Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!